

54

Цена 30 коп. Индекс 71037

ISSN 0130-5689
ФИЛАТЕЛИЯ
10-1978 **СССР**

БОЛЕТ  **ВЛКСМ**

ПЯТИЛЕТКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА
- ЭНТУЗИАЗМ И ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

БАМ
КАМАЗ
НЕЧЕРНОЗЕМЬЕ
АТОММАШ



1978

ПОЧТА **4к** СССР



1918

1978



1978

ПОЧТА **4к** СССР



СОВЕТСКАЯ ФИЛАТЕЛИЯ О КОМСОМОЛЕ

29 октября 1978 года советский народ отметит 60-летие Ленинского комсомола.

В рядах Ленинского Коммунистического Союза Молодежи за 60 лет его существования прошли школу политической закалки 143 миллиона советских людей. Почти 38 миллионов юношей и девушек состоят сегодня в рядах ВЛКСМ.

Героический путь комсомола, его повседневная деятельность широко отражены в филателии. По сути дела, добрая треть советских коммеморативных выпусков так или иначе связана с жизнью молодежи и комсомола.

Разговор о комсомольской теме в филателии целесообразнее всего начать с ленинского кляйнбогена 1970 года¹, на купонах которого запечатлены события, связанные с VII (Апрельской) Всероссийской конференцией РСДРП(б), уделившей большое внимание организации и деятельности союзов рабочей молодежи.

Видное место в материалах этого раздела занимают марки, посвященные Н. К. Крупской (№ 1812, 1901, 3121). В 1917 году в газете «Правда» была опубликована ее статья «Как организовать рабочую молодежь», в которой излагался примерный устав молодежного союза.

С 29 октября по 4 ноября 1918 года в Москве проходил I съезд комсомола, объединявшего в своих рядах более 22 тысяч человек.

Наиболее точное представление об атмосфере тех лет дает 10-копеечная юбилейная эмиссия 1958 года (№ 2252). Художник В. Завьялов изобразил юношу-красногвардейца с винтовкой за плечами на фоне скачущего в бой отряда. Три мобилизации на фронты гражданской войны провел комсомол. Многие из тех, кто ушел воевать по его призыву, стали выдающимися деятелями нашей страны и изображены на почтовых марках. Среди них Н. А. Островский (№ 1789, 3033), А. П. Гайдар (№ 2785, 3032), И. В. Конев (№ 4702) и др.

Важным событием в жизни комсомола стал проходивший со 2 по 10 октября 1920 года III съезд, на котором с программной речью «Задачи союзов молодежи» выступил В. И. Ленин. Впервые этот сюжет появился в серии 1951 года, выпущенной к 27-й годовщине смерти Ленина (№ 1597). На рисунке — фрагмент картины

П. Белоусова. Не менее интересен 50-копеечный блок 1973 года, воспроизводящий фрагмент картины Б. Иогансона (№ 4266).

Начавшийся после III съезда комсомола поход за знаниями запечатлен на марке из октябрьской серии 1968 года «Рабфак идет» (№ 3555) и 1972 года «За учебу» (№ 4188).

Но главной заботой комсомола тех лет оставалось участие в созидательном труде. Первой комсомольской стройкой (хотя она так еще не называлась) стала Волховская ГЭС (№ 329, 1665—1666). Филателия донесла до нас и еще одно название стройки комсомола 20-х годов: на штемпеле спецгашения 1970 года «XXI съезд комсомола Украины» (№ 2235) — изображение памятника комсомольцам — строителям узкоколейки в Боярке.

В 1924 году принято решение присвоить комсомолу имя В. И. Ленина. VI съезд комсомола в том же году одобрил это решение. В канун 50-летия этой даты и XVII съезда ВЛКСМ почта выпустила марку (№ 4329) с изображением скульптурного портрета Ильича и контура комсомольского значка с цифрой 50 (художник Ю. Левиновский).

Деятельность ВЛКСМ наиболее лаконично передана в юбилейной почтовой миниатюре 1958 года (№ 2253). Художник Р. Житков изобразил юношу с отбойным молотком и девушку в красной косынке на фоне Днепрогэса, магнитогорской домны № 2 (на ней написано «Комсомольская») и шахтерской вышки. В руках у девушки листовка, на которой можно прочитать слово «Ударничество». Символика марки не нуждается в комментариях. Только с июля 1929 по июль 1930 года комсомол провел 10 Всесоюзных мобилизаций на стройки первой пятилетки.

7,5 тысячи комсомольцев работали на строительстве Днепрогэса (№ 398). 70 про-

¹ «Каталог почтовых марок СССР 1918—1974 гг.», М., ЦФА, 1976, № 3883. В дальнейшем номера марок даются в тексте по этому изданию и его продолжениям. № гашения — по каталогу «Специальные почтовые штемпеля СССР 1922—1972 гг.», М., «Связь», 1976.



центов коллектива Магнитостроя (№ 400) составляли члены ВЛКСМ. Комсомольском-на-Амуре назвал советский народ город, возникший в 1932 году. 15 тысяч комсомольцев трудились на строительстве Московского метро (№ 496—499, 634—638).

О славных делах комсомола рассказывает выпущенная к 20-летию ВЛКСМ серия коммеморативных марок. На 30-копеечной (№ 641) художник С. Новский изобразил молодого шахтера. На 40-копеечной марке (№ 642) художник Ф. Козлов запечатлел комбайнера на фоне хлебного поля. Механизатор на миниатюре изображен не случайно. После того как комсомол взял шефство над подготовкой кадров трактористов и комбайнеров, две трети из них составила молодежь.

Глубоко символична и марка с изображением юности и девушки с чертежной доской, учебниками и книгами (№ 643). В 1940 году 68 процентов студентов были комсомольцами, 36 миллионов молодых людей обучались в средних школах. Комсомол руководил работой 1500 Дворцов пионеров и школьников, 796 детских технических станций. Об этом рассказывает один из редчайших штемпелей специального гашения. Речь идет о круглом штемпеле 20—22 сентября 1936 года с текстом на украинском языке: «Киев. Дворец пионеров. Слет филателистов» (№ 34). Это первое свидетельство использования филателии комсомолом в деле воспитания подрастающего поколения. Стоит добавить, что КЮФ Киевского Дворца пионеров существует и сегодня, являясь одним из лучших в стране.

Свое 25-летие комсомол встретил в суровое время Великой Отечественной войны. Это отразилось и на сюжетах юбилейной серии, вышедшей двумя выпусками: три марки — к юбилею в октябре 1943 года, две — в апреле 1944 (№ 873—877).

С первых дней войны воспитанники комсомола проявляли чудеса мужества и героизма. Уже в ноябре 1942 года почта поместила на марке портрет комсомольца Н. Гастелло (№ 824), который на 4-й день войны направил свой горящий бомбардировщик в гущу вражеских бензоцистерн и автомашин. В этой же серии — марка с портретом Героя Советского Союза комсомольца В. Талалихина (№ 823), совершившего 7 августа 1941 года воздушный таран.

Запечатлены на марках и подвиги комсомольцев З. Космодемьянской (№ 827, 891), А. Чекалина (№ 826, 890), Л. Чайкиной (№ 3801), Х. Нурадилова (№ 923), А. Матросова (№ 924, 2826), Ю. Смирнова (№ 3003), М. Мельникайте (№ 1550), молодого гвардейца (№ 887, 2254, 3541), И. Суд-

малиса (№ 3366), А. Морозовой (№ 3364), каунасских подпольщиков (№ 3802) и др.

На четвертой марке серии 1968 года к 50-летию ВЛКСМ (№ 3657) художники Лесгри поместили изображение сварщика и строителя на фоне промышленных объектов. Рисунок точно воплощает суть деятельности комсомола первых послевоенных лет.

Забота комсомольцев о развитии сельского хозяйства отражена на 25-копеечной марке 1948 года (№ 1323). А учеба молодежи в те годы воплощена в рисунке Е. Соколова на 50-копеечной миниатюре (№ 1325) этой же серии.

Эмиссии 1958 и 1968 годов в честь ВЛКСМ включают марки, на рисунках которых изображены молодые покорители целины (№ 2255, 3658). Итоги ее освоения подвел XIII съезд ВЛКСМ — первый комсомольский съезд, отмеченный выпуском почтовых марок (№ 2137—2138) и штемпелем спецгашения с изображением комсомольского значка (№ 154) и переводной датой (15—18 апреля 1958 г.). Карта целины и символические портреты первых целинников стали сюжетами марок 1962 года (№ 2755—2757).

В августе 1968 года почта выпустила в обращение уже упоминавшуюся серию марок и блок в честь 50-летия ВЛКСМ (№ 3654—3658, 3660). На них 5 орденов комсомола: Красного Знамени (1928 г.), Трудового Красного Знамени (1931 г.), три ордена Ленина (1945, 1948, 1956 гг.). А в декабре вышла 12-копеечная марка (№ 3659) с изображением шестой награды комсомола — ордена Октябрьской Революции.

Важной формой воспитания молодежи является ее участие в созидательном труде. Характерно, что на одном из двух выпущенных к XVIII съезду ВЛКСМ конвертов (худ. Ю. Арцименев) помещено изображение железнодорожного моста, заводского корпуса, линии электропередачи, буровых вышек. Увенчивается рисунок лозунгом: «Пятилетке эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых».

Особенно широко поле деятельности молодых энтузиастов на стройках. Важнейшая из них — БАМ. На почтовой миниатюре 1975 года (№ 4517) изображена укладка пути на одном из участков стройки века.

Активно участвует молодежь страны в походах по местам революционной, боевой и трудовой славы. Первый слет их участников, проходивший в Бресте в 1965 году, ознаменован штемпелем (№ 1504) с изображением лавровой вет-

ви, факела Славы и туристского компаса. Звезда — на штемпеле 2-го и 3-го слетов «Дорогами отцов-героев» (№ 1694, 1874), проходивших в Москве в 1966 году и в 1967-м — в Ленинграде. С 30 августа по 4 сентября 1977 года на почтамте г. Иванова проводилось гашение во время VIII Всесоюзного слета победителей похода «Моя Родина — СССР». На рисунке штемпеля художник Ю. Косоруков поместил звезду с вечным огнем и знамя с текстом «60 лет Великого Октября».

В 1957 году в Москве состоялся VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов, запечатленный на почтовых эмиссиях (№ 2031—2042, 2044—2050, 2020—2024), конвертах, открытках и спецгашениях. Для коллекционеров особенно знаменателен блок, посвященный Международной филателистической выставке (№ 2050). В 1978 году вышла советская марка, посвященная XI фестивалю в Гаване (худ. Ю. Арцименев). На голубом фоне составленная из 5 цветов (по числу континентов) цифра XI, ветвь мира и традиционная фестивальная ромашка. Над ними — девиз фестиваля: «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу».

О значении, которое придается в нашей стране международным молодежным организациям, свидетельствует тот факт, что почта СССР трижды выпускала марки в честь Всемирной федерации демократической молодежи (№ 2487, 3256, 3898), дважды — в честь юбилеев Всемирного союза студентов (№ 2615, 4029). В этих организациях советская молодежь участвует со дня их основания. Все выпуски отличаются большим мастерством рисунка, лаконизмом и умелым использованием символики.

25 апреля 1978 года открылся XVIII съезд ВЛКСМ. На посвященной этому событию почтовой марке (№ 4796) и маркированном конверте художник Ю. Арцименев изобразил Кремлевский Дворец съездов, Троицкую башню Кремля и выведенную над ними лучами цифру XXV. Внизу в лавровых ветвях комсомольский значок и надпись: «XVIII съезд ВЛКСМ». Символика рисунка не требует особых комментариев: съезд комсомола руководствовался в своей деятельности решениями XXV съезда партии Ленина.

Говоря о единстве партии и комсомола в своем выступлении перед делегатами съезда, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев заявил: «У партии и комсомола одна цель — коммунизм, и путь тоже один — это путь Ленина, путь служения народу».



СЛУЖБА КАЖДОГО ДНЯ

Почтовая связь — это наиболее распространенный и массовый вид общения между людьми. Ее услугами каждый день пользуются миллионы трудящихся нашей страны.

Масштабы развития советской почтовой службы — крупнейшей в мире — не могут не впечатлять. Велики и ответственны задачи, которые стоят перед ней. О них говорится в принятом в июле постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению обслуживания населения и народного хозяйства страны почтовой связью».

О том, по каким направлениям предстоит развиваться нашей почте, о ее достижениях и перспективах по просьбе редакции рассказывает заместитель начальника Главного почтового управления Министерства связи СССР Н. А. Афанасьев:

— В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР отмечается, что за последние годы в стране осуществлены меры по совершенствованию работы почтовой связи, построены и реконструированы городские и прижелезнодорожные почтамты, открыты новые отделения связи, возросли перевозки почты воздушным и автомобильным транспортом, организована скоростная передача текста центральных газет фототелеграфным методом в крупных городах.

Однако обслуживание населения и народного хозяйства почтовой связью все еще отстает от предъявляемых требований. Так, на

большинстве почтамтов и узлов связи обработка корреспонденции производится вручную, допускаются нарушения сроков доставки писем, газет, журналов.

В постановлении намечены меры по дальнейшему развитию производственно-технической базы и коренному улучшению почтовой связи, по повышению эффективности и качества работы.

Сейчас услуги связи предоставляют 88 тысяч почтовых предприятий. Основная задача на ближайшие годы — дальнейшая механизация и автоматизация производственных процессов обработки почты. Шире предстоит внедрять автоматические писемосортировочные машины (для этого введена шестизначная система индексации), механизированные комплексы для сортировки посылок и пачек газет, хорошо зарекомендовавшие себя электронные почтово-кассовые машины типа «Онега». Предусмотрено завершить в основном в 1980 году переход на моторизованную доставку почты и периодической печати в городах и начать вводить такой вид доставки в сельской местности. Во многих городах уже действуют автоматизированные пункты связи.

Главному почтовому управлению предстоит большая работа по реализации указанного постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР с тем, чтобы поднять уровень обслуживания почтовой связью.

Следует помнить, что понятие «улучшение почтовых услуг» включает не только ускорение доставки и об-

работки корреспонденции, но и повышение качества выпускаемой маркированной продукции.

В настоящее время совместно с Госзнаком составлен план мероприятий по улучшению качества полиграфического исполнения почтовых марок, конвертов и т. д. Это позволит исключить имеющиеся еще случаи брака. Увеличится выпуск почтовых карточек с лакированным покрытием. Много внимания мы уделяем расширению тематического диапазона советских марок. Для подготовки их оригиналов Дирекция по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты (ДИЭЗПО) стремится больше привлекать молодых способных художников, пробующих свои силы в области миниатюрной графики.

Идя навстречу пожеланиям филателистов, мы постоянно увеличиваем число специальных гашений, посвященных памятным событиям. Одно из гашений, как известно, проходило на борту орбитального научно-исследовательского комплекса «Салют-6» — «Союз-27» — «Союз-28». Здесь решением Министерства связи СССР было открыто первое в мире космическое отделение связи.

В заключение хочу подчеркнуть, что вся деятельность Министерства связи СССР, Главного почтового управления направлена на то, чтобы советская почта работала еще лучше и эффективнее, чтобы уровень ее обслуживания всемерно удовлетворял запросы населения и нужды народного хозяйства страны.

ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЙ

Состоявшийся в июле с. г. Пленум ЦК КПСС наметил грандиозную программу дальнейшего подъема сельскохозяйственного производства.

Советские люди с глубоким удовлетворением восприняли доклад Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева и постановление Пленума «О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР». Они выражают единодушное стремление претворить в жизнь намеченные партией задачи.

В докладе на Пленуме Л. И. Брежнев отметил:

«Не только производство, но и отношения между людьми, их быт, культура, психология, сознание являются предметом постоянного внимания партии. Одна из важнейших задач сегодня состоит в соединении сельскохозяйственного производства с культурой, понимаемой в самом широком смысле слова как культура труда, быта, человеческих отношений».

В постановлении Пленума подчеркивается необходимость проведения широкой массово-политической работы среди тружеников села, неустанной заботы об удовлетворении их растущих духовных потребностей. Культурно-просветительные организации и учреждения призваны внести свой вклад в это всенародное дело.

Многие организации ВОФ уделяют серьезное внимание вопросам создания отделений, клубов и кружков в сельских районах. Так, прав-

ление украинского республиканского отделения ВОФ (председатель Ф. Г. Мудренко) стремится к тому, чтобы из года в год росли ряды сельских тружеников, посвящающих свободное время коллекционированию почтовых марок.

Ряд областных организаций ВОФ Украины могут служить в этом отношении хорошим примером для других отделений Общества. Так, Крымское, Закарпатское отделения совместно с облсоюзпечатью добились создания филателистических организаций во всех районах своих областей (председатели правлений Бобовский Г. Г. и Лавришин Ю. И.). Сотни юношеских филателистических клубов работают в сельских районах Днепропетровской и Черкасской областях (председатели правлений Горяной М. Т. и Люндовский А. М.). Занятия с юными филателистами помогают им привить любовь к природе, родному краю.

В указанных областях агентства «Союзпечати» из года в год улучшают снабжение сельских филателистов, расширяя сеть киосков, торгующих марками, посылку почтой, продажу в школах и через почтальонов.

От украинских активистов Общества не отстают организации ВОФ Молдавии, Латвии и Эстонии (председатели правлений Свищев Е. Ф., Холин А. Т. и Леттенс П. П.). В большинстве сельских районов этих республик успешно ведут филателистическую работу отделения, клубы или кружки ВОФ.

Эстонские коллекционеры ежегодно организуют слеты

юных филателистов, на которые приглашают ребят из сельских школ, организуют викторины, разъясняют молодежи пользу коллекционирования.

Сельскими маршрутами часто направляют свои коллекции филателисты Азербайджана и Армении (председатели Багиров М. М. и Аракелов С. Н.). Например, после закрытия филателистической выставки в г. Арапате, все ее экспонаты демонстрировались в четырех колхозах и двух совхозах Армянской ССР.

В Российской Федерации многие районные отделения ВОФ делом откликнулись на постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения».

Так, Луховицкое отделение ВОФ Московской области подготовило интересную передвижную выставку, которая экспонировалась в ряде сел и деревень. Путешествие по району совершили 13 коллекций марок, конвертов, значков, бон. Работал и передвижной киоск «Союзпечати».

За активную выставочную работу Луховицкий РК КПСС наградил районное отделение ВОФ (председатель правления Майборода В. И.) Почетной грамотой.

И таких примеров много. На республиканских, краевых, областных выставках нередко можно видеть с любовью оформленные и тщательно подобранные коллекции на такие темы, как «Дальнейшее развитие сельского хозяйства — общена-

родная задача», «Решения партии — в жизнь», «Животные — наши друзья», «Край родной», «Механизация сельского хозяйства», «Охрана природы — всенародное дело», «Растительный мир и земледелие». Это свидетельствует о том, что филателия дает богатый материал для создания познавательных коллекций, способствует углублению понимания существа аграрной политики партии в современных условиях. Но в этой важной работе Общества есть еще упущения и недостатки.

С сожалением приходится констатировать, что в ряде областей РСФСР, Казахстана, Узбекистана, Туркмении, в Мордовской, Калмыцкой, Северо-Осетинской, Тувинской и Чечено-Ингушской АССР до сих пор не создано ни одной организации ВОФ в сельских районах.

В Вологодской области, например, филателистические организации имеются лишь в областном центре и в городе Череповце, в Пензенской области создан только один кружок в городе Кузнецке, в Астраханской области — только в Капустинском Яре.

Конечно, работа по созданию организаций Общества на селе дело нелегкое, требующее большого труда и настойчивости активистов, работников «Союзпечати».

Президиум правления ВОФ в августе этого года принял специальное решение о задачах организаций ВОФ в свете постановления июльского Пленума ЦК КПСС «О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР».

Президиум отметил, что в связи с постановлением июльского Пленума все организации ВОФ должны принять конкретные меры как по развитию филателии в сельской местности, так и пропаганде этого важного документа партии.

6 Правлениям республикан-

ских, краевых и областных организаций ВОФ рекомендовано проанализировать состояние организационно-массовой работы в каждом отделении. Определить, где и когда имеется возможность создать новые отделения ВОФ, кружки или клубы, юных филателистов. Эту работу, конечно, нужно проводить совместно с агентствами «Союзпечати», определив конкретных лиц, ответственных за создание того или иного отделения, клуба, кружка.

Чтобы вновь созданные в сельской местности организации работали нормально, следует оказывать им действительную помощь, в частности, в снабжении филателистическими материалами, методическими и другими пособиями, в организации встреч коллекционеров.

Желательно, чтобы члены правления, члены ревизионной и других общественных комиссий конкретно отвечали за работу определенных организаций ВОФ на селе, осуществляли постоянное шефство над ними, помогали преодолевать встречающиеся трудности.

В целях пропаганды средствами филателии решений партии по вопросам дальнейшего развития сельского хозяйства президиум рекомендовал местным отделениям регулярно организовывать в совхозах, колхозах, в районных центрах передвижные или сменные филателистические выставки и витрины, посвященные сельскохозяйственной тематике.

В связи с тем, что в организациях ВОФ подчас наблюдается явная недооценка коллекционирования на сельскохозяйственную тематику, правлениям отделений ВОФ и выставочным комиссиям предложено принимать практические меры к расширению круга коллекционеров — собирателей марок и конвертов на указанную тематику, оказывать им по-

мощь в разработке коллекций и приобретении филателистических материалов.

Особое внимание следует уделить работе с молодежью, подростками. В связи с этим президиум призвал актив и штатных работников ВОФ к тому, чтобы на занятиях с юными филателистами им прививался интерес к сельскохозяйственной тематике, оказывалась помощь в изготовлении наглядных пособий для школьных занятий по ботанике, зоологии, биологии и другим предметам.

Безусловно, успех работы будет зависеть от правильной расстановки сил активистов, их заинтересованности и энтузиазма. Поэтому основное внимание должно уделяться тем, кто посвящает свой досуг работе в сельских клубах, созданию коллекций, пропагандирующих развитие сельского хозяйства, организации выставок, занятиям с юными коллекционерами. Надо всячески поощрять таких активистов, используя моральные и материальные стимулы.

Решением президиума дано поручение отделу печати и пропаганды, выставочному, организационно-массовому и юношескому отделам правления ВОФ оказывать помощь местным отделениям в деле развития филателии в сельской местности. Очень важное значение в этой связи имеет снабжение коллекционеров марками, филателистическими принадлежностями, литературой, каталогами. Президиум обратился с соответствующими просьбами в Главное управление по распространению печати «Союзпечать» Министерства связи СССР.

И. МЕРКУЛОВ,
заместитель председателя
правления ВОФ



Навстречу Олимпиаде-80

ПАМЯТЬ О МИНУВШЕМ

По капризу судьбы полувековой юбилей современного олимпийского движения пришелся на предпоследний год второй мировой войны. Человечество продолжало тяжкую борьбу с фашизмом. Тем не менее, руководители Международного олимпийского комитета во главе с Зигфридом Эндстремом решили отметить знаменательную дату. 17 июня 1944 года на вилле «Мон репо» в Лозанне собрались представители 33 государств. В речах выступавших звучала забота о возобновлении олимпийских фестивалей спорта. Цитируя П. Кубертэна, они утверждали, что «Олимпиады должны заново сковать разорванные цепи из пяти колец». Предвещая юбилей, почта Швейцарии выпустила в обращение (21.03.44 г.) три миниатюры, на которых изображена деталь скульптуры Аполлона — центральной фигуры большой мраморной композиции «Битва лапифов с кентаврами», украшавшая когда-то западный фронтон храма Зевса в Олимпии.

Мая Алленбах, по проекту которой выполнены марки, стремилась передать основную идею олимпизма — миролюбие, выразить надежду людям, что со злом скоро будет покончено и снова оживут грандиозные праздники спорта.

Был изготовлен также специальный штемпель. На его прямоугольной плашке повторен рисунок марок в сочетании с текстом на французском языке: «Юбилей олимпийский. VI—VII 1944. Лозанна».

Почтовые документы, о которых идет речь, быстро разошлись по городам Европы. Попали они и в лагерь военнопленных польских офицеров — Вольденберг. Надо полагать, что эта своеобразная информация в какой-то мере повлияла на их решение отметить олимпийский год. Истосковавшиеся по мирным спортивным состязаниям, военнопленные начали готовить лагерную Олимпиаду. Чтобы возместить затраты организационно-исполнительного комитета игр, они выпустили художественно оформленную программу олимпийских мероприятий и три виньетки. Эти удивительные документы интересны во многих отношениях, но для филателистов первостепенное значение приобретают рисунки. Они зримо свидетельствуют, что лагерный художник В. Орзановский (его фамилия значится в «Программе») был знаком с работой Майи Алленбах и варьировал тем же сюжетом.

Из «Программы» явствует, что Олимпиада в Воль-

денберге проходила с 23 июля по 13 августа 1944 года, что военнопленные состязались в восьми видах легкой атлетики, боксе и четырех игровых дисциплинах, что в рамках Олимпиады были проведены также шахматный турнир и конкурс искусств...

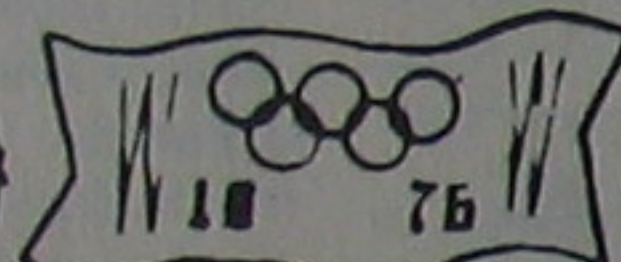
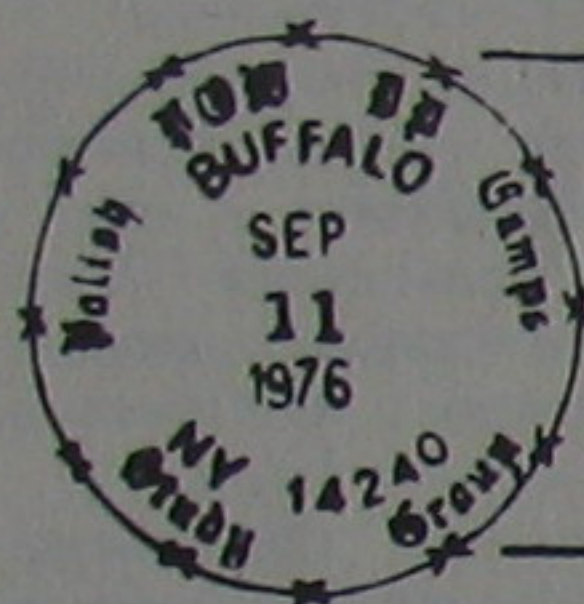
К закрытию Олимпиады лагерная почта¹ выпустила ряд интереснейших филателистических сувениров. Из них наиболее часто встречается беззубцовая марка достоинством 10 пфеннигов (ее тираж — 17 580 шт.), погашенная специальным штемпелем. На миниатюре художник Э. Чарнецкий, находившийся в плену, изобразил финиширующего бегуна под сенью пяти колец. Внизу рядом с привычным словом «почта» угнетающая аббревиатура «OB—OF—IIС»².

¹ В соответствии с Женевской конвенцией в лагерях военнопленных разрешалось некоторое самоуправление. Одним из элементов его была организация внутренней почтовой службы, обеспечивавшей связь между заключенными, проживавшими в многочисленных, разбросанных по территории лагеря бараках. В частности, внутренняя почта Вольденберга функционировала с 7 мая 1942 года по 25 января 1945 года.

² Аббревиатура расшифровывается так: «Oboz-Ofilag-IIС», что в переводе означает: «Лагерь (польск.) — офицерский лагерь (нем.) — IIС».



XI. VŠESOKOLSKÝ SLET V PRAZE 1948



Temporary Station



MEMORIAL BR. CZECHA
I. H. MARUSARZOWNY
PIERWSZY DZIEŃ OSIGU - P. D. C.



Драматизм ситуации еще более откровенно подчеркивает рисунок штемпеля: олимпийское знамя показано на фоне военных действий. Хорошо различимы танки, пикирующие самолеты, разрывы бомб и снарядов, обгоревший остов здания.

Кроме того, были изданы пять иллюстрированных почтовых карточек, рисунок которых (поверженный атлет, приподнимаясь, вознес над головой пылающий факел) воспроизведен во всех олимпийских цветах. Известно несколько десятков почтовых с напечатанной на них виньеткой.

Невдалеке от Вольденберга находился лагерь военнопленных польских офицеров — Гросс-Борн, в котором тоже были проведены игры (с 30 июля по 15 августа 1944), вызвавшие большой филателистический резонанс.

Доминантой всех эмиссий лагерной почты в Гросс-Борне стали три марки, выполненные по проекту В. Циленивского. Каждая из миниатюр печаталась в листах по 10 штук. Из-за несовершенного приготовления красок известны два оттенка. Рисунки марок, несмотря на стилизацию и эскизный характер, вполне определенно выражают мотив олимпийской славы. Так, на знаках почтового сбора номинальной стоимостью 10 и 20 пфеннигов изображены пять колец, орнаментированные листьями лавра. На пятидесятипфенниговой марке — скачущий античный возничий с лавровым венком в поднятой руке. Интересно, что на этой миниатюре, кроме реквизитов лагерной почты («POCZTA OBOZU IID»), начертано слово «Олимпиада». Тираж всей серии невелик — всего 4702 экземпляра. Марки малых номиналов были выпущены в чуть большем количестве: 5137 штук (10 пф.)

и 5245 штук (20 пф.).

В день открытия Олимпиады в обращение поступили и две почтовки с напечатанными марками. На одной из них репродуцирована уже известная миниатюра в 10 пфеннигов. На другой — новый оригинальный знак почтовой оплаты, на котором крупно вычерченная цифра «20» вписана в просвет между двумя вертикально расположенными пальмовыми ветвями.

В период лагерной Олимпиады на корреспонденции вместе с обычными календарными штемпелями ставился памятный пропагандистский штамп. Есть предположение, что он изготовлялся также по проекту В. Циленивского: так же лаконично передана информация, использованы симметрия и штриховые линии, свойственные графике почтовых марок. Даты начала и окончания лагерных игр на штампе разделены литерами «W», которые, по всей вероятности, являются начальными буквами слова «WOJNA».

Любопытнейшим моментом Гроссборнской олимпиады была филателистическая выставка, устроенная в лагере местными коллекционерами. По случаю такого события «почта обоза» выпустила ограниченным тиражом (1155 экз.) блок, объединивший три ранее изданные марки, напечатанные в измененном цвете. Большой популярностью пользовался ежедневно менявшийся штемпель специального гашения с текстом: «Филателистическая выставка. ОБ. IID. 12—15. VIII. 1944. День...» Порядковый номер значился в геометрическом центре штемпеля, в сочетании с изображением традиционного почтового рожа.

1944-й... Год олимпийский, год военный, отмеченный болью невосполнимых утрат...

В марте погиб Рудольф Харбиг, обладатель 6 мировых и 16 национальных рекордов, бронзовый призер XI Олимпиады.

В память о сильнейшем легкоатлете конца 30-х годов в Дрездене (там родился спортсмен) регулярно проводятся международные легкоатлетические соревнования, отмеченные в филателии ГДР специальными штемпелями. Наряду с ними, немалый интерес представляет и марка ФРГ, посвященная выдающемуся бегуну, ставшему жертвой нацизма.

Летом 1944 года в Освенциме умер выпускник Варшавского центрального института физвоспитания Бронислав Чех, принимавший участие в Олимпийских играх (1928, 1932 и 1936 гг.), где успешно соперничал с норвежскими «королями» снежных трасс.

В послевоенные годы стало доброй традицией отдавать дань уважения Б. Чеху мемориальными состязаниями лыжников в Закопане, периодически посвящая им почтовые сувениры.

В октябре 1944 года в Бранденбургской тюрьме был казнен шестикратный чемпион Германии по классической борьбе, четвертый призер игр XI Олимпиады Вернер Зееленбиндер.

Связисты ГДР посвятили В. Зееленбиндеру оригинальную марку с купоном, на которой воспроизведен портрет антифашиста и один из моментов его тренировки с К. Биндером на площадке электротехнического концерна АЭГ в Трептове (1935 г.).

Имя В. Зееленбиндера нередко можно встретить и на почтовых штемпелях столицы ГДР, применявшихся в отделении связи Берлинского Дворца спорта.

Весь 1944 год томился в фашистских застенках замечательный чешский гимнаст участник двух Олимпи-

ад (1928 и 1936 гг.) Янош Гайдош. Заточение подорвало здоровье спортсмена, и вскоре после окончания войны он умер.

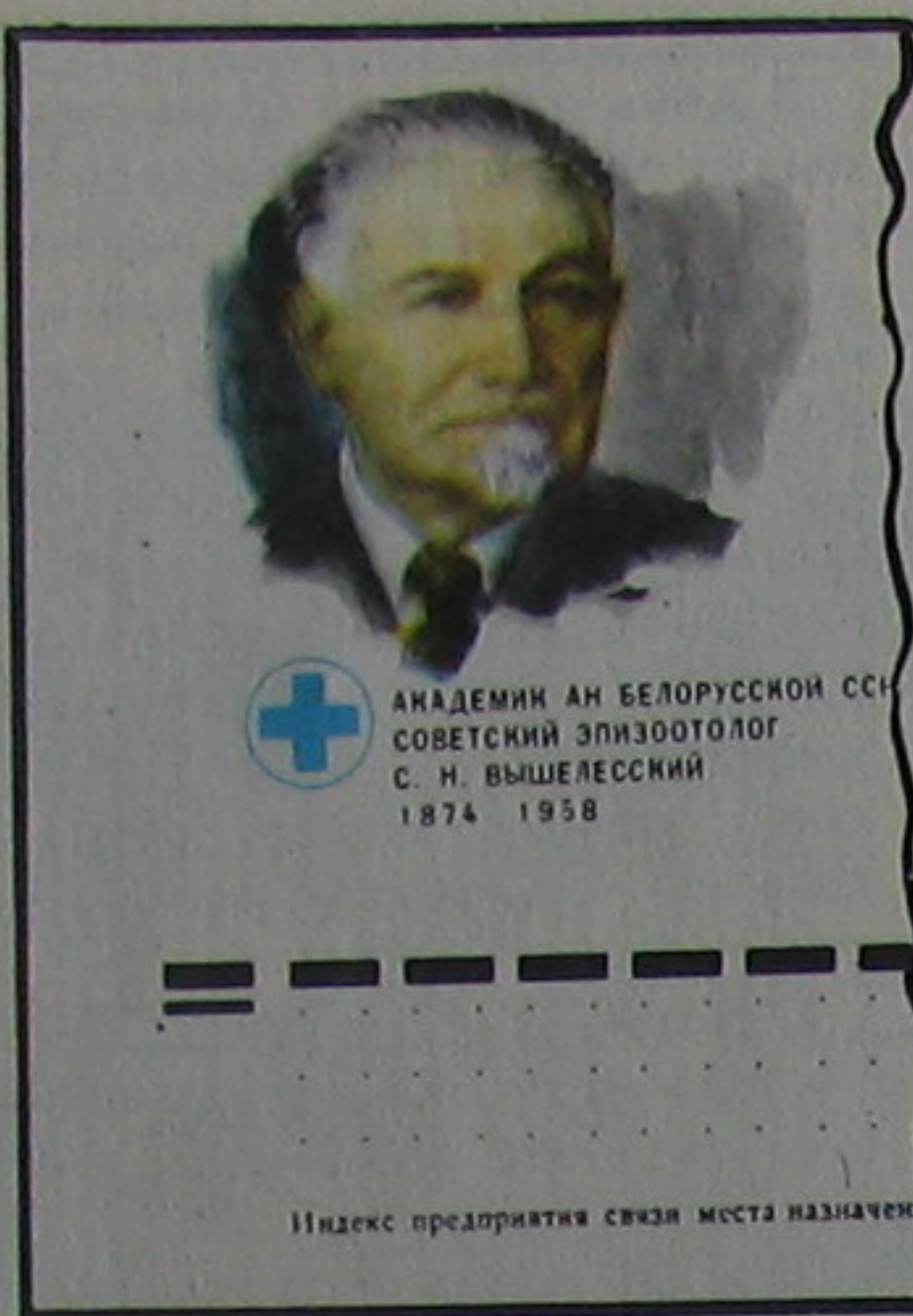
На родине Я. Гайдоша помнят не только потому, что в Амстердаме он стал обладателем серебряной медали в командном зачете и занял 4-е место, выступая на брусках. Я. Гайдоша чтят прежде всего, как активиста сокольской системы физвоспитания, как преподавателя физической культуры. Почтовая карточка, выпущенная к XI Всесокольскому слету (1948 г.), воспроизводит довоенную фотографию, на которой запечатлен Я. Гайдош, выполняющий стойку на кистях.

Благодарные потомки будут помнить тех, кто погиб за свободу, кто даже в камерах тюрем и за колючей проволокой продолжал летопись олимпизма. Память... Она рождает все новые и новые филателистические материалы. Взгляните на штемпель, применявшийся в сентябрьские дни 1976 года в почтовом отделении Буффало (штат Нью-Йорк, США). Созданный по инициативе кружка коллекционеров-поляков, он образно напомнил миру об удивительном повороте олимпийской истории. В основе его лежит репродукция гроссборнского штампа.

Еще более сильное впечатление производит почтовая карточка ПНР, выпущенная в апреле нынешнего года. В ее левой части дана умышленно обесцвеченная, поблекшая виньетка, одна из тех, что готовилась Польским олимпийским комитетом к Играм 1940 года. Рядом мы видим 29 имен спортсменов - олимпийцев, погибших в период Великой Отечественной войны.

Священная годов минувших память...

В. ФУРМАН



С. Н. Вышелесский

Яркой, многогранной, творчески активной была жизнь замечательного ученого, основоположника отечественной эпизоотологии С. Н. Вышелесского.

С. Н. Вышелесский родился в селе Оболь Витебской губернии. Он с детства наблюдал, как от различных широко распространенных в то время инфекционных болезней (сапа, ящур, чумы) погибал скот. Юноша видел, сколько горя приносило это бедствие крестьянскому хозяйству. Может быть, тогда и зародилась высокая мечта — помочь людям бороться с этим злом.

Осенью 1895 года С. Н. Вышелесский поступил в Варшавский ветеринарный институт. В марте 1899 года за участие в революционных студенческих волнениях его исключили из числа студентов последнего курса и выслали из Варшавы. Только через несколько месяцев Сергею Николаевичу было разрешено сдать экзамены экстерном, после чего он получил диплом.

В течение семи лет С. Н. Вышелесский работал практическим ветеринар-

ным врачом сначала в Могилевской губернии, затем в Витебской. В эти годы проявились его незаурядные организаторские способности.

Молодого врача в 1906 году пригласили в Петербург на научную работу, которой Сергей Николаевич посвятил более полувека. В 1908—1909 годах он опубликовал первые исследования о сибирской язве.

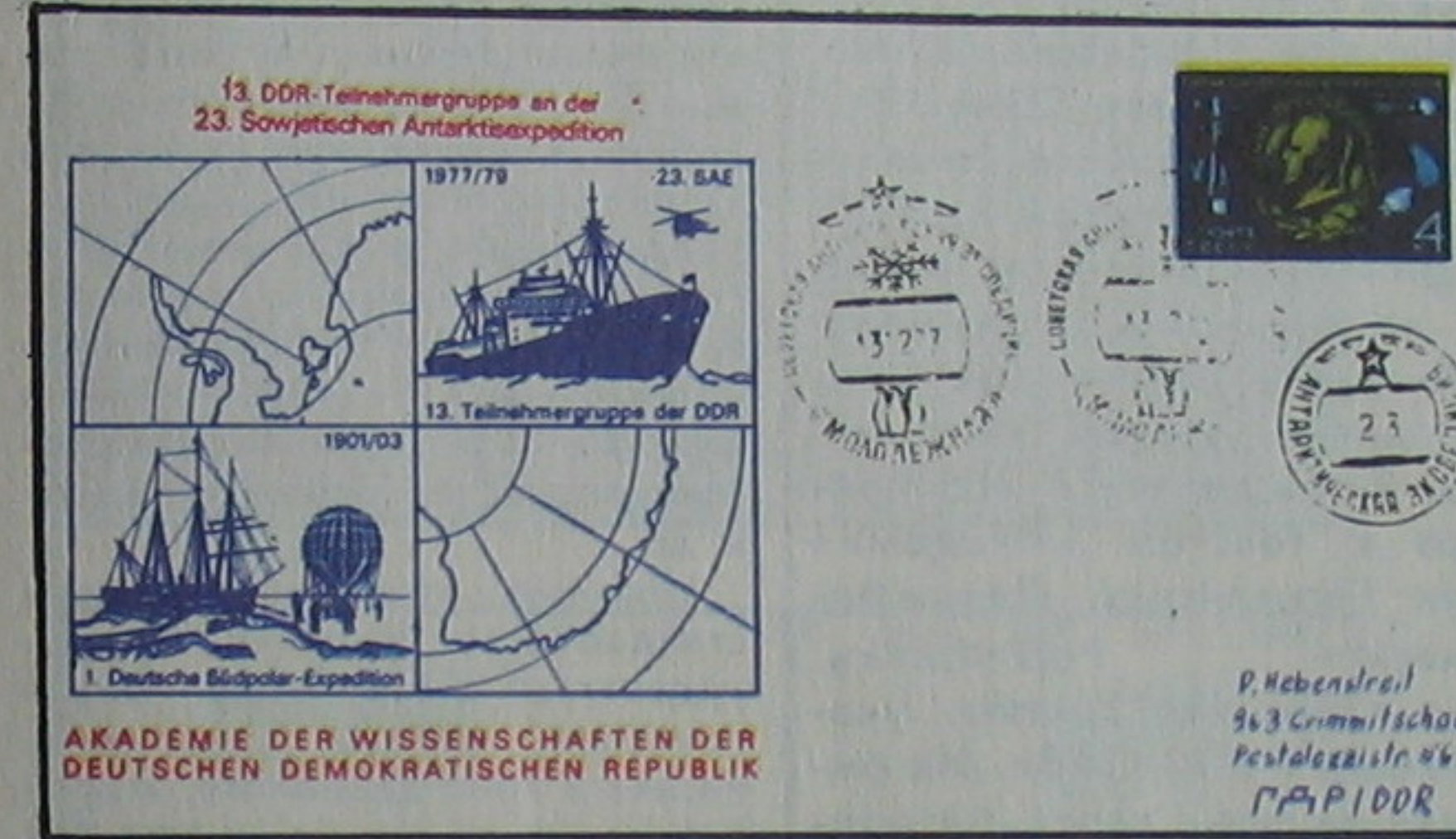
В годы Советской власти С. Н. Вышелесский проявил себя как смелый экспериментатор и крупный специалист по инфекционным заболеваниям сельскохозяйственных животных. Ученым создана школа советских эпизоотологов, получившая признание во всем мире.

Впервые в Советском Союзе под редакцией академика С. Н. Вышелесского был издан учебник «Частная эпизоотология», где основные статьи по инфекционным заболеваниям написаны Сергеем Николаевичем. По сей день это настольная книга ветеринарных специалистов. За создание учебника С. Н. Вышелесский был удостоен Государственной премии.

В честь столетия со дня рождения выдающегося советского ученого Совет Министров СССР в 1974 году учредил Золотую медаль имени С. Н. Вышелесского, присуждаемую ВАСХНИЛ один раз в три года, установил стипендию его имени. Имя С. Н. Вышелесского присвоено Белорусскому научно-исследовательскому институту ветеринарии, установлены мемориальные доски на зданиях Всесоюзного института экспериментальной ветеринарии и Московской ветеринарной академии им. К. И. Скрябина. Выдающемуся ученому Министерством связи СССР посвящено конверт.

Л. КАШИНА

Полярная филателия



АНТАРКТИЧЕСКИЙ РЕЙС «БАШКИРИИ»



24 февраля 1978 года в Одесский порт, оставив за кормой тысячи миль, после четырехмесячного рейса вернулся пассажирский теплоход Черноморского пароходства «Башкирия», принимавший участие в 23-й Советской антарктической экспедиции («Башкирия» изображена на маркированной открытке издания Министерства связи СССР № Л108512 от 13.12.73 г.).

Первоначально предполагалось, что теплоход вернется в конце января, но прогнозам не суждено было сбыться. Рейс оказался очень сложным. «Башкирия» приняла участие в спасении владивостокского БМРТ «Юность», намотавшего у берегов Антарктики трал на винт, а также находившегося на льдине вертолета Ми-8 с ледокола «Амгуема». На борту «Башкирии», следовавшей в Антарктику, 11

находилась корреспонденция, адресованная зимовщикам, и конверты от филателистов СССР, ФРГ, ГДР, Румынии, США, Чехословакии, Канады, Франции, Японии, Новой Зеландии и других стран с просьбой погасить их судовым штемпелем «Башкирии», а также штемпелями антарктических станций.

Естественно, что штатного «почтмейстера» на борту теплохода не было, и по традиции эта функция была возложена на радистов. В качестве общественной нагрузки данную работу на «Башкирии» выполнял инженер-радионавигатор Анатолий Гайденко, являющийся членом Одесского отделения ВОФ, а потому все письма были оформлены «со знанием дела». К сожалению, в антарктическом рейсе «Башкирия» не имела официального почтового штемпеля, который применяется, когда судно курсирует по Крымско-Кавказской линии. На конверты ставился строчечный судовый штемпель на английском языке «M/s «Bashkiria», а также один из множества самодельных непочтовых штемпелей — «кашето», точное количество которых указать невозможно, так как они рождались во время рейса произвольно.

По дороге к антарктическим берегам «Башкирия» в начале декабря 1977 года посетила французский остров Кергелен, расположенный в субантарктических водах Индийского океана. В почтовой отделении Порт-о-Франса, административного центра Кергелена, часть конвертов участников экспедиции была обработана специальным штемпелем с изображением морского леопарда. Кроме того, их дополнили кашетом с координатами Порт-о-Франса. При заходе в «Мирный» или на другие антарктические научные станции А. Гайденко

отыскивал в «хозяйстве» радистов соответствующие почтовые штемпеля и непочтовые сувенирные кашеты и гасил ими конверты, которые затем относил на «Башкирию». Обработанная таким образом корреспонденция хранилась до прихода в Одессу, где была передана в отделение перевозки почт Одесского почтамта. К сожалению, штемпель порта по прибытии получила лишь незначительная часть писем.

Наряду с советскими учеными, в составе 23-й САЭ участвовала группа полярных исследователей из ГДР. В филателистическом аспекте деятельность этой научной группы будет документироваться рядом материалов. Прежде всего это конверт с текстом «Академия наук Германской Демократической Республики. 13-я немецкая группа, участвующая в 23 САЭ». На рисунке на фоне карты Антарктиды изображены воздушный шар и парусный корабль первой немецкой южнополярной экспедиции, а также современное научно-исследовательское судно и вертолет. Кроме того, издана специальная почтовая немаркированная карточка в двух вариантах (с дополнительным текстом и без него) с изображением государственных флагов СССР и ГДР на фоне антарктической станции. Немецкие коллеги подготовили также два интересных кашета, первый из которых (для станции «Молодежная») изображает карту Антарктиды с точками, отмечающими положение советских станций, на втором — тягач на тракторном ходу на фоне полярного сияния. Эти кашеты будут ставиться на почтовых отправлениях, погашенных советскими почтовыми штемпелями.

А. ОСЯТИНСКИЙ

Одесса

ЦЕЛЬНЫЕ ВЫПУСКА

Свыше десяти лет Министерство связи СССР осуществляло выпуск цельных вещей с марками XI стандартного выпуска.

Все эти издания можно разделить на две группы: обычные выпуски, предназначенные для любых видов почтовой корреспонденции, и специальные, используемые по назначению. К последним относятся адресные почтовые карточки, уведомления о вручении почтового отправления, маркированные бланки заказа железнодорожных билетов, бланки заявлений о досылке корреспонденции по новому адресу и др.

Цельные вещи с марками стандартного выпуска начали издаваться с 1967 года. Знаки почтовой оплаты печатались на них в трех вариантах: марки без рамки, в рамке из прямых линий и в рамке из волнистых линий, имитирующих зубцы. Вскоре на маркированных конвертах и карточках появилась специальная кодовая сетка для написания индекса адреса получателя.

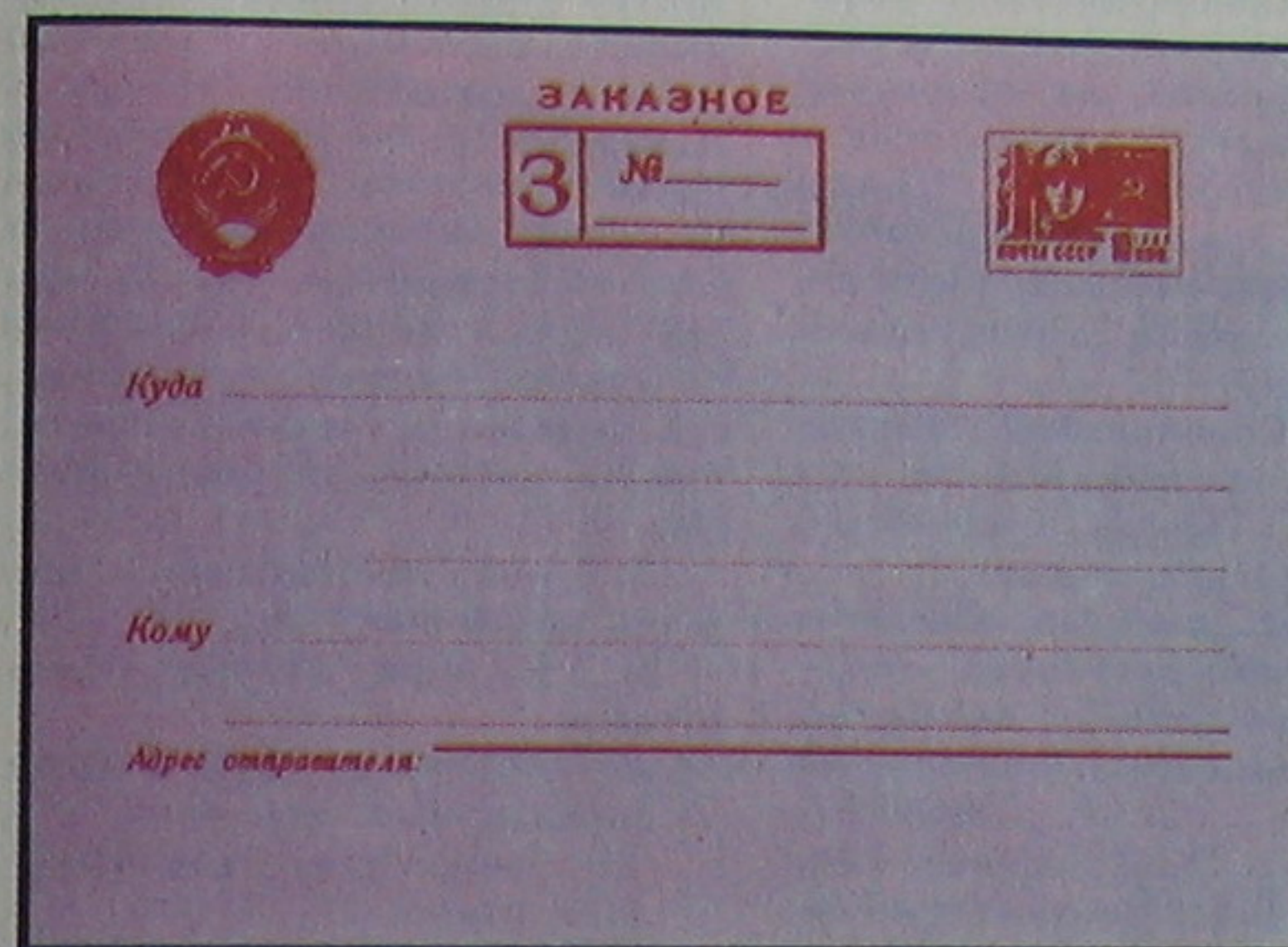
Стандартные цельные вещи выпускаются, как правило, большими тиражами, а некоторые из них издаются повторно. Это приводит к появлению разновидностей по способу печати, сорту бумаги, оттенкам и вариантам цвета красок, оформлению и расположению служебных отметок и выходных данных.

В период издания для цельных вещей с марками XI стандарта почтовые тарифы оставались стабильными. На конвертах и карточках в качестве знаков почтовой оплаты печатались те же марки, что и в листах. Однако они отличались по цвету, способу печати и мелкими деталями рисунка.

В соответствии с действовавшими тарифами на цельных вещах были напечатаны следующие почтовые знаки оплаты:

3 коп. «Советская молодежь. Значок члена ВЛКСМ» (ЦФА,

ВЕЩИ С МАРКАМИ XI СТАНДАРТНОГО СССР



№ 3416) — на почтовых карточках для обычной внутренней корреспонденции.

4 коп. «Государственный герб и флаг СССР» (ЦФА, № 3417) — на авиапочтовых карточках, простых уведомлениях о вручении почтового отправления, адресных почтовых карточках, конвертах для обычной внутренней корреспонденции.

6 коп. «Современные средства связи» (ЦФА, № 3418) — на авиаконвертах.

10 коп. «Воин Советской Армии» (ЦФА, № 3419) — на заказных уведомлениях о вручении почтового отправления, бланке-заявлении о досылке корреспонденции по новому адресу, конверте для внутренней заказной корреспонденции.

16 коп. «Женщина с голубем мира на фоне земного шара» (ЦФА, № 3421) — на конвертах для международной авиакорреспонденции.

Таким образом, на цельных вещах печатались пять знаков почтовой оплаты XI стандарта. Далее приводится каталог-обзор цельных вещей с этими марками, состоящий из двух частей: маркированные карточки и маркированные конверты. Такой каталог является первым обобщением ЦВ этого периода, поэтому здесь возможны и пропуски. За все дополнения и уточнения автор заранее выражает благодарность.

Несколько слов о принципах построения каталога. В начале указан год поступления в почтовое обращение, затем краткое описание выпуска и его отличия от предыдущего издания, способ печати, вид бумаги и другие особенности. Для каждой карточки или конверта даются порядковый номер, номинал знака почтовой оплаты, цвет красок, краткое описание оформления и текста. Двойные карточки имеют вспомогательную нумерацию римскими цифрами для каждой части.

Непринципиальные разновидности (оттенки красок, тол-

щина и оттенки бумаги, неточности набора, типографский брак и др.) в каталоге не учтены.

МАРКИРОВАННЫЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ

1967. Выпуск со знаками почтовой оплаты в рамке из прямых линий. Печать высокая. Бумага плотная, желтая.

1. 3 коп., фиолетовая. «Карточка почтовая».

2. 3+3 коп., двойная, фиолетовая.

I. «Карточка почтовая с оплаченным ответом».

II. «Карточка почтовая для ответа».

3. 4 коп., красная. «Уведомление о вручении почтового отправления».

4. 4+4 коп., двойная, красная. «Адресная почтовая».

I. «Запрос в адресное бюро».

II. «Ответ адресного бюро».

1968. Выпуск со знаками почтовой оплаты в рамке из волнистых линий (без выходных данных). Печать высокая. Бумага плотная, желтая.

5. 3 коп., фиолетовая. «Карточка почтовая».

6. 3+3 коп., двойная, фиолетовая.

I. «Карточка почтовая с оплаченным ответом».

II. «Карточка почтовая для ответа».

7. 4 коп., красная и синяя (с окантовкой из синих и красных полос). «Авиакарточка почтовая».

8. 4 коп., красная. «Уведомление о вручении почтового отправления».

9. 4+4 коп., двойная, красная. «Адресная почтовая».

I. «Запрос в адресное бюро».

II. «Ответ адресного бюро».

10. 10 коп., желтая. «Уведомление о вручении почтового отправления — заказное».

1968. Специальный выпуск для станции Москва-пассажирская-Курская. Извещение о прибытии контейнера с грузом. Знак почтовой оплаты в рамке из волнистых линий. Печать высокая. Бумага плотная, желтая.

11. 3 коп., фиолетовая. «Карточка почтовая». Оформление карточки № 5, но в адресных линейках отправителя (частично сдвинутых) напечатан обратный адрес: «Москва Б-120; Мрузовский туп., д. 7. Багажное отделение станции Москва-пассажирская-Курская (Курский вокзал) Московской железной дороги», на оборотной стороне — текст извещения и правила получения контейнера с грузом. Эта карточка в почтовой продаже не была, а использовалась только в служебных целях.

1968. Специальный выпуск для игры в шахматы по переписке. Печать офсетная. Бумага плотная, белая.

12. 3 коп., зеленая, оборотная сторона серо-оливковая. «Карточка почтовая», выходные данные: «Издание Министерства связи СССР. АО1761. 8/IV 1968 г. ППФ Гознака. Зак. 10311. Цена художественной карточки с маркой 4 коп.», на оборотной стороне — бланк для записи шахматных партий по переписке.

1970. Специальный выпуск для Московского транспортного агентства. Открытка-заказ грузового автомобиля-такси для переезда на дачу и с дачи. Печать офсетная. Бумага плотная, белая.

13. 3 коп., красная. «Карточка почтовая. Открытка-заказ». В левой части лицевой стороны напечатаны правила пользования карточкой, сверху — эмблема Мострансагентства, в правой части — в адресных линейках получателя — адрес: «Москва, Центр, улица Кирова, 24, Мострансагентство, Центральная диспетчерская», выходные данные: «Издание Министерства связи СССР. 17/III 1969 г. ППФ Гознака. Зак. 14400. Цена карточки с маркой 4 коп.», на оборотной стороне — бланк для заказа грузового автомобиля-такси. Эта карточка продавалась (крайне ограниченное время) в представительствах Мострансагентства.

1970. Специальный выпуск для игры в шахматы по переписке. Печать офсетная. Бумага плотная, белая.

14. 3 коп., зеленая, оборотная сторона серо-оливковая. «Карточка почтовая», переиздание карточки № 12 с новыми выходными данными: «Издание Министерства связи СССР.

9/IX 1970 г. ППФ Гознака. Зак. 10504. Цена художественной карточки с маркой 4 коп.», на оборотной стороне — бланк для записи шахматных партий по переписке.

1970. Выпуск со знаками почтовой оплаты в рамке из волнистых линий с указанием в выходных данных места изготовления и продажной стоимости. Карточки № 5—10 с дополнительным текстом: «ППФ Гознака. Цена двойной карточки 3 (соответственно 4, 6, 8 или 10) коп.». Вместо «Карточка почтовая» напечатано «Почтовая карточка». Печать высокая. Бумага плотная, розовато-желтая.

15. 3 коп., фиолетовая. «Почтовая карточка».

16. 3+3 коп., двойная, фиолетовая.

I. «Почтовая карточка с оплаченным ответом».

II. «Почтовая карточка для ответа».

17. 4 коп., красная и синяя (с окантовкой из синих и красных полос). «Авиапочтовая карточка».

18. 4 коп., красная. «Уведомление о вручении почтового отправления».

19. 4+4 коп., двойная, красная. «Адресная почтовая карточка».

I. «Запрос в адресное бюро».

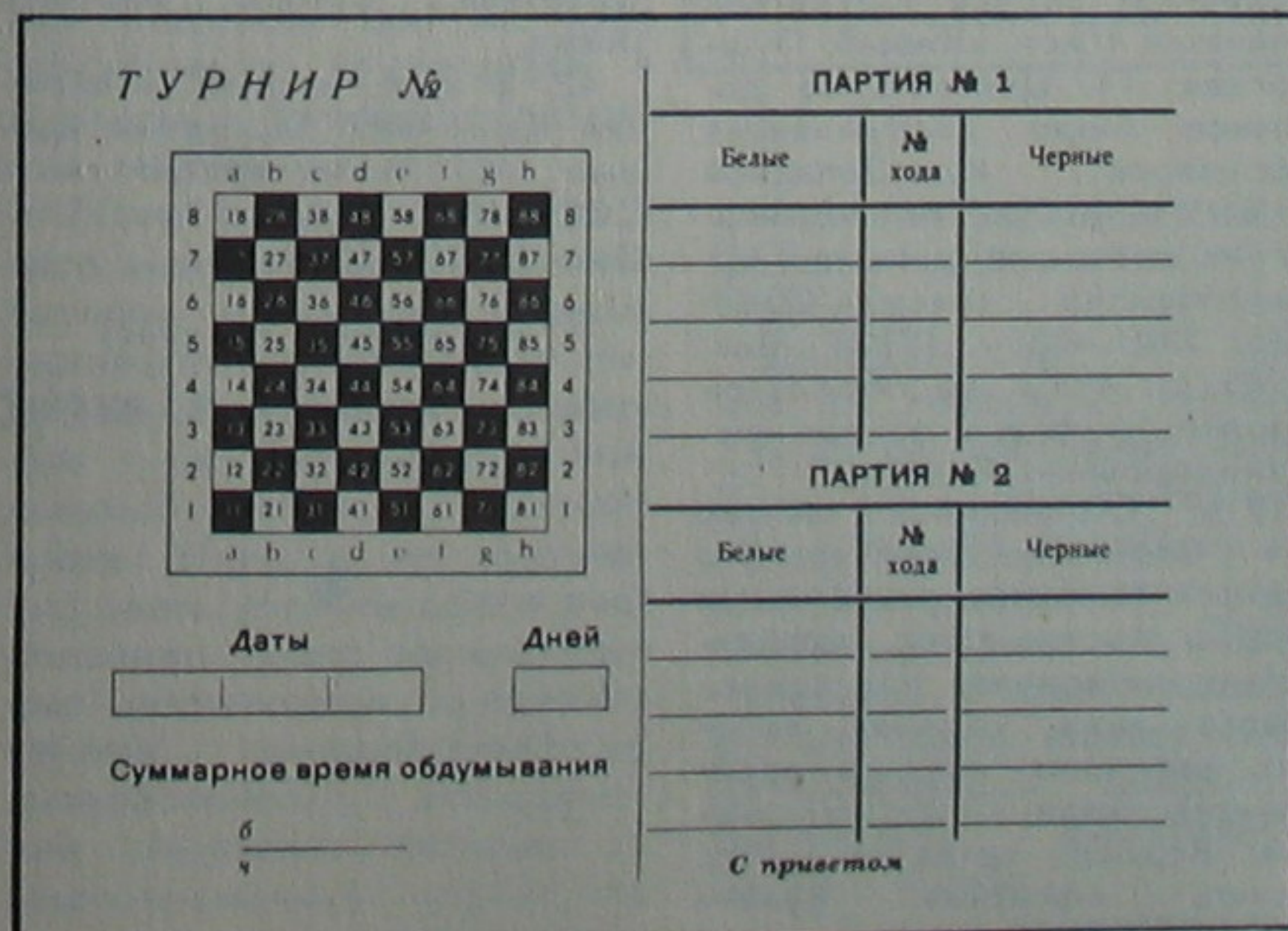
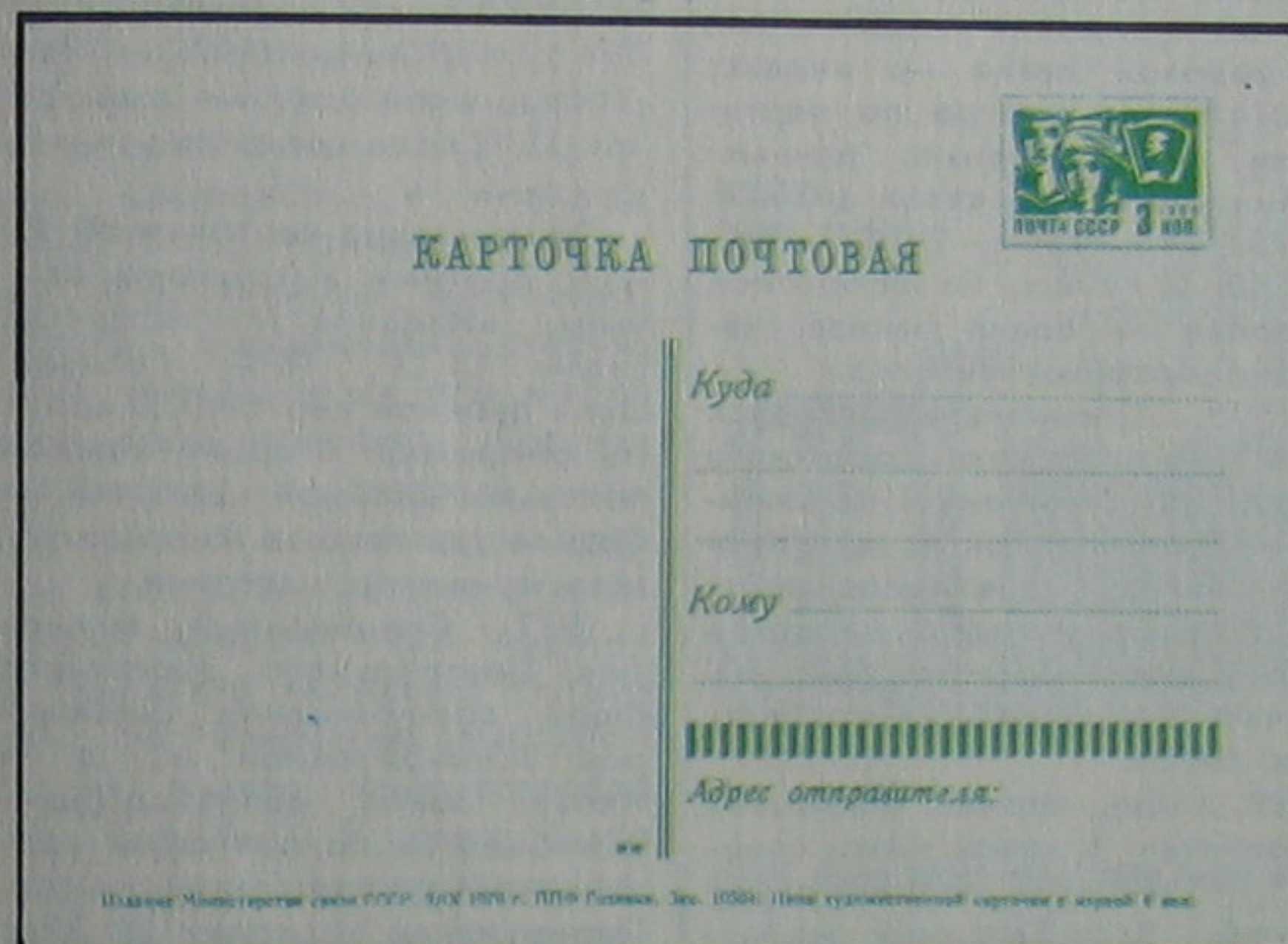
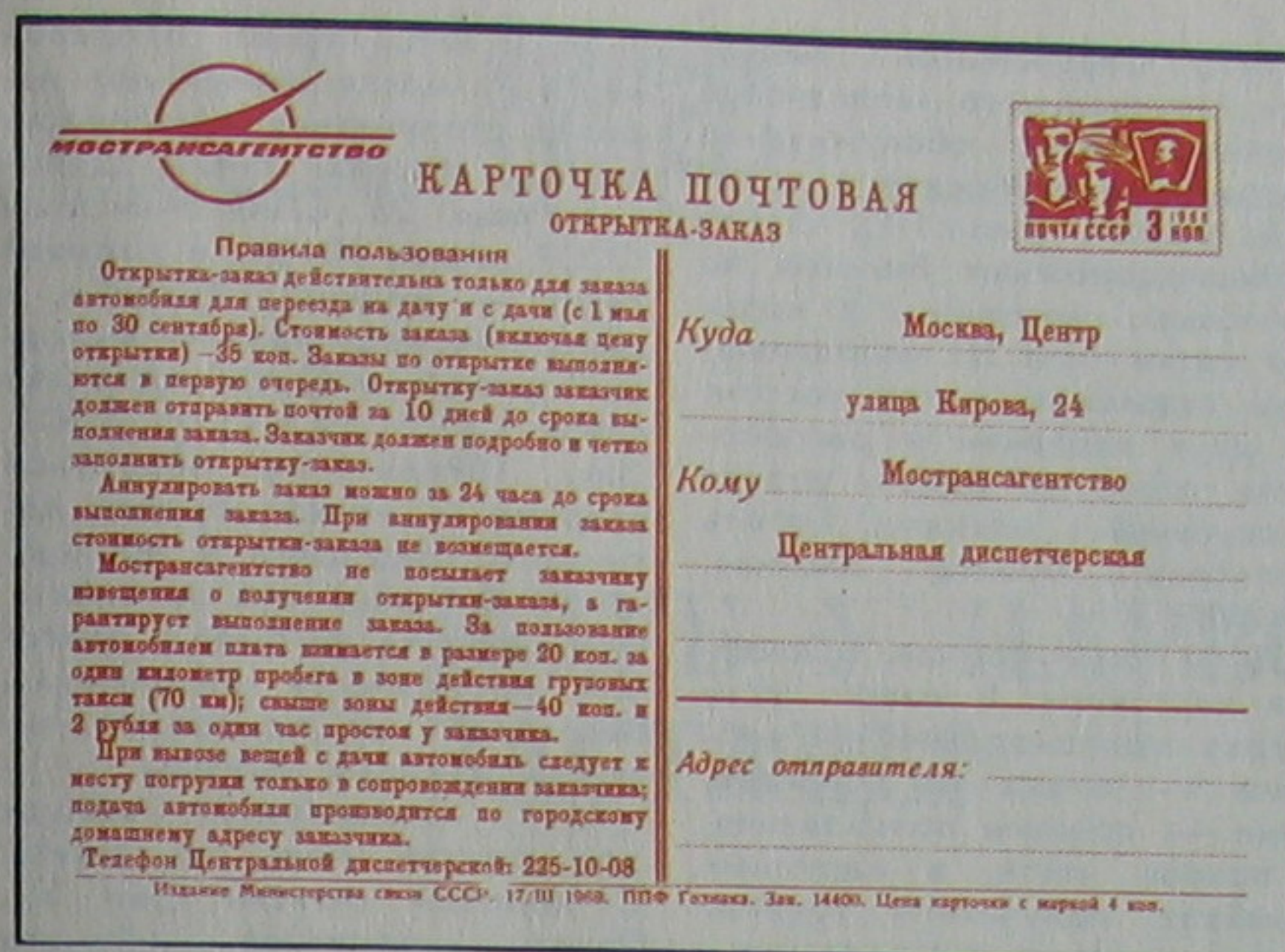
II. «Ответ адресного бюро».

20. 10 коп., желтая. «Уведомление о вручении почтового отправления — заказное».

1971. Специальный выпуск для игры в шахматы по переписке. Печать офсетная. Бумага плотная, белая.

21. 3 коп., зеленая, оборотная сторона серо-оливковая. «Почтовая карточка», переиздание карточки № 14 с новыми выходными данными: «Издание Министерства связи СССР. ППФ Гознака. Заказ 10441. Цена художественной карточки с маркой 4 коп.», на оборотной стороне — бланк для записи шахматных партий по переписке.

1971—1974. Выпуск с кодовой сеткой (тип I) для индекса предприятия связи. Выходные данные: «Издание Министерства связи СССР. Цена 3 (соответственно 4 или 10) коп. ППФ Гознака». У кодовой сетки типа I направляющая стартовая метка (две черточки — жирная и тонкая) расположена слева и



выше основных меток. Печать высокая. Бумага плотная, белая.

22. 3 коп., черная. «Почтовая карточка».

23. 4 коп., черная и красная (с красными полосками сверху). «Авиапочтовая карточка». Печать офсетная. Бумага плотная, белая.

24. 3 коп., черная. «Почтовая карточка».

25. 4 коп., черная и малиново-красная,

а) черная и оранжево-красная (с красными полосками сверху). «Авиапочтовая карточка».

26. 4 коп., черная. «Уведомление о вручении почтового отправления».

27. 10 коп., черная. «Уведомление о вручении почтового отправления — заказное».

28. 10 коп., двойная, черная. «Почтовая карточка» (заявление о досылке почтовой корреспонденции по новому адресу). В верхней части лицевой стороны текст правил пользования, на оборотной стороне бланк заявления о досылке корреспонденции по новому адресу и бланки отрывных квитанций для наклейки на досылаемую по новому адресу корреспонденцию.

1973. Дополнительный выпуск двойных почтовых карточек без кодовой сетки для индекса предприятия связи. Выходные данные: «ППФ Гознака. Цена двойной карточки 6 (соответственно 8 коп.)». Карточки № 16 и 19 в черном цвете, на белой бумаге. Печать высокая. Бумага плотная, белая.

29. 3+3 коп., двойная, черная.

I. «Почтовая карточка с оплаченным ответом».

II. «Почтовая карточка для ответа».

30. 4+4 коп., двойная, черная. «Адресная почтовая карточка».

I. «Запрос в адресное бюро».

II. «Ответ адресного бюро».

1973. Специальный выпуск для игры в шахматы по переписке. С кодовой сеткой (тип I) для индекса предприятия связи. Печать офсетная. Бумага плотная, белая.

31. 3 коп., черная, оборотная сторона серо-оливковая. Переиздание карточки № 21 с выходными данными в центре

по вертикали: «Издание Министерства связи СССР. 28/III—73 г. ППФГ. Зак. 10753. Цена 4 коп.», на оборотной стороне — бланк для записей шахматных партий по переписке.

1974. Специальный выпуск для Дирекции художественных лотерей в Москве. С кодовой сеткой (тип I). Печать офсетная. Бумага плотная, белая.

32. 3 коп., черная. «Почтовая карточка». Оформление карточки № 24, но вместо линеек для адреса получателя напечатан текст: «107207, Москва, ул. Уральская, дом 6. Дирекции художественных лотерей», а в кодовой сетке — индекс: «107207»; на оборотной стороне — бланк для поздравления с выигрышем по художественной лотерее и получения мнения о высланном художественном произведении. Кроме того, карточка № 32 отличается от выпуска № 24 уменьшенным изображением Государственного герба СССР и величиной шрифта выходных данных. Эта карточка в почтовой продаже не была, а использовалась Дирекцией художественных лотерей.

1975. Выпуск с новым образцом кодовой сетки (тип II) для индекса предприятия связи. Переиздание карточек № 24—28 с теми же выходными данными. У кодовой сетки типа II направляющая стартовая метка (три черточки) расположена слева на одном уровне с основными метками. Печать офсетная. Бумага плотная, белая.

33. 3 коп., черная. «Почтовая карточка».

34. 4 коп., черная и красная (с красными полосками сверху). «Авиапочтовая карточка».

35. 4 коп., черная. «Уведомление о вручении почтового отправления».

36. 10 коп., черная. «Уведомление о вручении почтового отправления — заказное».

37. 10 коп., двойная, черная. «Почтовая карточка» (заявление о досылке почтовой корреспонденции по новому адресу). В верхней части лицевой стороны текст правил пользования, на оборотной стороне — бланки заявления о досылке корреспонденции по новому адресу и отрывных квитанций для наклейки на досылаемую по новому адресу корреспонденцию.

1975. Специальный выпуск для Центрального железнодорожного бюро обслуживания пассажиров в Москве с кодовой сеткой (тип III). Заказ железнодорожных билетов по почтовым карточкам. У кодовой сетки типа III направляющая стартовая метка состоит из двух черточек и расположена слева на одном уровне с основными метками. Печать офсетная. Бумага плотная, белая.

38. 3 коп., черная. «Почтовая карточка». В левой части сверху железнодорожная эмблема — поезд на эстакаде, ниже — правила пользования, в правой части, в адресных линейках получателя напечатан текст: «Москва, Комсомольская площадь, дом № 5. Центральное железнодорожное бюро обслуживания пассажиров», в кодовой сетке — индекс: «107140», в центре по вертикали — выходные данные: «Министерство связи СССР, 1975. 24/II—75 г. ППФГ. Зак. 14240. Ц. 4 к.», на оборотной стороне — бланк заказа железнодорожных билетов.

1975. Специальный выпуск для Центрального дорожного бюро обслуживания пассажиров Юго-Западной ж. д. в Киеве. Заказ железнодорожных билетов по почтовым карточкам. С кодовой сеткой (тип III). Печать офсетная. Бумага плотная, белая.

39. 3 коп., черная. «Почтовая карточка». В левой части сверху — эмблема пассажирской службы Юго-Западной железной дороги, ниже — правила пользования, в правой части, в линейках адреса получателя напечатан текст: «Киев-3, Пушкинская, 14. Центральное дорожное бюро обслуживания пассажиров Юго-Западной ж. д.», в центре, по вертикали — выходные данные: «© Министерство связи СССР, 1975. 20/II—75 г. ППФГ. Зак. 14188. Ц. 4 к.», на оборотной стороне — бланк заказа железнодорожных билетов.

1976. Специальный выпуск для опытно-конструкторского бюро Министерства связи СССР в Москве. Сбор статистических материалов для оценки нового вида кодовой сетки для написания индекса предприятия связи места назначения. Кодовая сетка (тип III). Печать офсетная. Бумага плотная, белая.

40. 3 коп., черная. В правой части на месте линеек для адреса получателя напечатан текст: «Москва, И-427, Дубовая Роща, 25. СПКБ Минсвязи СССР, отдел № 6», в кодовой сетке — индекс: «127427», в центре по вертикали — выходные данные: «© Министерство связи СССР. 14.X.75 г. ППФГ. Зак. 10966», на оборотной стороне — новый образец адресного трафарета и обращение с просьбой его заполнить. Эта карточка не была в почтовой продаже, а раздавалась бесплатно как рекламная листовка жителям Москвы.

1977. Специальный выпуск для заказа книг по почте. С кодовой сеткой. (тип II). Печать офсетная. Бумага плотная, белая.

41. 3+3 коп., двойная, черная. «Почтовая карточка».

I. «(Книга-почтой)» (заказ книжному магазину).

II. Ответ книжного магазина.

Оформление карточки № 33, но с другими выходными данными: «Издание Министерства связи СССР. ППФ Гознака. Цена двойной карточки 6 коп.». На оборотной стороне каждой половины двойной карточки — бланки для заказа книги и ответа книжного магазина.

1977. Специальный выпуск для Центрального дорожного бюро обслуживания пассажиров Юго-Западной ж. д. в Киеве. Заказ железнодорожных билетов по почтовым карточкам. Кодовая сетка (тип III). Переиздание карточки № 39 с тем же текстом, но с новыми выходными данными. Печать офсетная. Бумага плотная, белая.

42. 3 коп., черная. «Почтовая карточка». Выходные данные: «© Министерство связи СССР. 1977. 15/III—77 г. ППФГ. Зак. 132000. Ц. 4 к.».

(Окончание следует)

В. ЯКОБС

В ОТДЕЛЕНИЯХ



КЛУБ У НАРВСКОЙ ЗАСТАВЫ

На здании Дворца культуры имени М. Горького в Ленинграде — памятная доска. Надпись гласит, что на этом месте стояла школа, в которой в августе 1917 года собрался VI съезд РСДРП (б), принявший курс на вооруженное восстание. После революции старый дом снесли и на его месте поднялся красавец Дворец культуры — первый, построенный в советское время. Его торжественно открыли 8 ноября 1927 года — к 10-летию Великого Октября. На открытии выступал С. М. Киров, присутствовал М. Горький. У всех было радостное, светлое настроение, и каждый хорошо понимал, что это событие олицетворяет собой огромный шаг на пути приобщения трудящихся к знаниям, к вершинам духовной жизни.

Более полувека минуло с того дня. Дворец у Нарвской заставы, названный именем великого пролетарского писателя, стал одним из центров культурно-просветительной работы в Ленинграде. Никогда не пустуют его залы. Можно долго рассказывать о его замечательных коллективах художественной самодеятельности, литературном объединении «Нарвская застава», о многочисленных клубах по интересам, среди которых —



ЛЕНИНГРАД
Дворец культуры
им. А. М. Горького

Индекс предприятия связи места назначения

филателистический, открывшийся во Дворце в августе 1958 года.

Двадцать лет — срок, что и говорить, немалый для клуба любителей марок. Зная, как иной раз недолговечна судьба подобных организаций, существующих в стенах Дворцов и Домов культуры, я заинтересовался, как ладят между собой администрация Дворца и руководство филателистического клуба.

— Ладим превосходно,—

ответила мне Екатерина Михайловна Петрова, директор ДК, заслуженный работник культуры РСФСР.

— Проблем нет,— подтвердил председатель совета клуба Вилен Яковлевич Бялый, преподаватель истории и обществоведения 329-й ленинградской школы.

Филателисты встречаются по понедельникам. Совет клуба регулярно составляет планы на квартал, после утверждения администрация включает их в общий план деятельности ДК.

— Филателисты у нас сами планируют свою работу,— рассказывает Е. Петрова.— Мы сообщаем им лишь перечень тех мероприятий, которые намечены, скажем, в будущем квартале, и коллекционеры между собой решают, какую экспозицию лучше всего развернуть на вечере, на встрече с передовиками и ветеранами труда, какой теме посвятить филателистическое выступление. Когда на сцену поднимаются филателисты, то в зале звучит яркий и увлекательный рассказ, сопровождаемый показом тематических подборок марок.

Коллекционеры вместе с другими творческими коллективами ДК участвовали в вечерах, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, 50-летию СССР, 60-летию Великой

Октябрьской социалистической революции, юбилеям Вооруженных Сил СССР и Ленинского комсомола, 50-летию переименования Петрограда в Ленинград. Так было и в ноябре прошлого года, когда Дворцу культуры исполнилось полвека. На сцене выступали танцоры, певцы, музыканты, поэты и, разумеется, филателисты. Кстати, по их инициативе Министерство связи СССР выпустило в 1977 году художественный маркированный конверт с рисунком Дворца культуры имени М. Горького, а на Монетном дворе изготовили памятный значок.

Не было случая, чтобы филателисты не выполнили своих обещаний, подвели ДК. И это, бесспорно, одна из причин того, что к деятельности клуба во Дворце относятся вполне серьезно, без скидок. О делах филателистов заходит речь на совещаниях, проводимых профсоюзными органами. Клубу помогают, если нужно, изготовить выставочные стенды, выделяют средства (деньги специально предусмотрены в смете). Недавно клуб поощрили — выдали премию.

Есть тут и группа докладчиков. Примечательная черта — не дожидаясь приглашения, они сами предлагают темы выступлений. Так, бывший моряк Г. Ходаков рассказал о советских кораблях, изображенных на почтовых миниатюрах. Архитектор К. Ковалли сделал сообщение «Англия в моей коллекции». Пенсионер Э. Ратнер, основываясь на марках, конвертах и спецгашениях, познакомил слушателей с достижениями мировой кинематографии.

Огромной популярностью, особенно у молодежи, пользуются клубы интересных встреч, где филателисты также частые гости. Хорошим средством пропаганды почтовых марок стали выстав-

ки, устраиваемые в фойе Дворца в дни спектаклей.

— Полистайте книгу отзывов клуба, — посоветовал мне Николай Сергеевич Николаев, почетный член ВОФ. — Прочтете много добрых слов. А ведь зря не напишут...

Действительно, зря похвалы не расточаются. Но слова благодарности в адрес клуба ДК имени М. Горького, думается, заслуженны. Многие активисты свое свободное время отдают общественным делам, помогают начинающим. Сам Николаев в любую минуту готов дать консультацию, кажется, по любой теме. Опыт пришел с годами — с 1914 года пополняется коллекция этого старейшины ленинградских филателистов.

С обслуживанием клуба коллекционными материалами все в порядке — достигнута соответствующая договоренность с «Союзпечатью». Встречи филателистов — их в клубе около 400 — проходят интересно, по-деловому. Но для спекулянтов и всякого рода «жучков» его двери накрепко закрыты. Вход сюда только по членским билетам. С первого же дня приняты жесткие меры против «коммерсантов». Теперь, впрочем, они и сами не стремятся сюда, понимают — ничего приятного тут их не ждет...

Ну, а все филателисты, с кем я беседовал в ДК, довольны. Здесь создана по-настоящему творческая атмосфера, здесь они встречают полное понимание. И нельзя этому не радоваться — тесный контакт, сотрудничество профсоюзного Дворца культуры и клуба филателистов приносит полезные плоды.

Л. СЛАДКОВ,
специальный корреспондент
«Филателии СССР»

Ленинград

ПОДВЕЛИ ИТОГИ

В Вологде состоялся второй расширенный пленум правления отделения ВОФ, посвященный 10-летию создания филателистической организации в области. В выступлениях подводились итоги работы, проводимой коллекционерами в городах и селах Вологодщины.

Сегодня в отделении — 350 членов ВОФ и 200 юных филателистов. За десять лет проведено 419 выставок, в которых участвовало более 900 человек. На долю вологжан пришлось также награды всесоюзных и международных выставок.

В 1977 году новые организации созданы в Вологде, Череповце и Вытегре. В начале 1978 года юношеский кружок появился в рабочем поселке Кадуе.

Лучший наш КЮФ работает в Новокемской средней школе Белозерского района. Он существует с 1972 года. Кружковцы активно участвуют в городских и областных выставках, викторинах и конкурсах, в том числе в конкурсе «Знаешь ли ты свой край?», проведенном в этом году. Кружком руководит бывший завуч Новокемской школы Г. Епифанов.

Отмечались на пленуме и недостатки в работе отделения. В частности, невысока еще культура встреч филателистов. Не все организации имеют помещения для проведения таких встреч.

Старейшим филателистам области, активистам ВОФ вручены награды. КЮФ Дворца культуры железнодорожников приурочил к пленуму выставку. Был вы-

пущен специальный номер стенгазеты «Вологодская филателия».

А. ТРОИЦКИЙ,
председатель правления
Вологодского
отделения ВОФ

Череповец

ГЛАВНАЯ ТЕМА

«Идеи Ленина живут и побеждают» — так назвал свою коллекцию сотрудник симферопольской школы-интерната № 2 П. Нефедов. В нее вошли марки, конверты первого дня, открытки, картмаксимумы. С коллекцией познакомились труженики предприятий и совхозов Крыма, учащиеся школ и институтов.

Лениниану П. Нефедов разрабатывает давно. Участвуя в двух крымских областных выставках, он получил бронзовую и серебряную медали за экспозиции, посвященные жизни и деятельности великого вождя.

П. Нефедов — активный пропагандист филателии. Много лет он руководит школьным КЮФом.

А. ТЕЛИЧЕНКО

ОТ ПРАГИ ДО МОНРЕАЛЯ

На торгово-промышленных выставках и ярмарках в более чем 80 странах мира побывали в 1977 году коллекционеры советских почтовых марок. Их подготовили к экспонированию сотрудники выставочного отдела Центрального филателистического агентства «Союзпечать».

Широк диапазон коллекций, демонстрирующихся за рубежом. В первую очередь они посвящены важнейшим общественно-политическим темам, таким как «60-летие Великого Октября», «Ле-



нинская внешняя миролюбивая политика Советского государства», «Новая Конституция СССР».

С интересом зарубежные зрители знакомятся также с запечатленными на марках произведениями русского и советского искусства, достопримечательностями городов, представителями животного и растительного мира нашей Родины. В нынешнем году во многие страны отправлены коллекции, посвященные предстоящим Играм XXII Олимпиады в Москве.

Прага и Берлин, Лондон и Канберра, Хельсинки и Алжир, Монреаль и Буэнос-Айрес... Трудно перечислить все города, по которым пролегли маршруты коллекций ЦФА. И повсюду ярким языком филателии они рассказывают людям о Стране Советов, способствуют достижению благородной цели — укреплению взаимопонимания и сотрудничества между народами.

На снимке: заместитель начальника ЦФА «Союзпечать» В. Сченснович готовит к отправке за рубеж очередную коллекцию почтовых марок.

Фото Ф. ЧЕРНИГОВА

Письма
в редакцию

ХОЧУ ПОБЛАГОДАРИТЬ

Через журнал хочу выразить благодарность работникам московского магазина № 16 «Марка — почтой». По своей вине я не получил многие марки 1977 года и решил обратиться с письмом о помощи в магазин № 16. Там быстро выполнили мою просьбу, прислав необходимый коллекционный материал.

А. КАНТОС

Каунас

ПОЛУПУСТОЙ КИОСК

Формально в нашем городе Каменск-Шахтинске отделение ВОФ существует давно, но фактически оно то распадается, то вновь создается. Причины разные, но назову одну из главных — отсутствие в продаже коллекционного материала. С трудом добились мы открытия в городе специализированного филателистического киоска «Союзпечать», но даже советские марки, не говоря уже о зарубежных, сюда поступают в недостаточном количестве. А рядом, в Ростове-на-Дону, например, или в Ворошиловграде они в свободной продаже.

Обращались мы в Ростовское областное отделение ВОФ, просили помочь. Но, к сожалению, безрезультатно.

У нас в городе более 60 членов ВОФ. В КЮФх занимаются 70 ребятшек.

В. СЕМЕНОВ

Каменск-Шахтинск

ФИРМЕННЫЙ КОМИССИОННЫЙ

Улица Волгина, 23 — этот адрес знаком многим коллекционерам. Здесь в одном из новых домов расположен фирменный комиссионный магазин «Филателия» № 20. Это предприятие торговли, существующее сравнительно недавно — с 1970 года,нискало популярность не только у московских, но и у иногородних филателистов, приезжающих в столицу.

В магазине работают десять человек. Ежемесячный товарооборот составляет в среднем около 20 тысяч рублей. Из них на комиссионную торговлю приходится шесть-восемь тысяч рублей, тогда как несколько лет назад — всего две тысячи.

Такой рост объясняется, разумеется, не только увеличением числа коллекционеров. Немало сделано и коллективом нашего агентства. В магазине № 20 оказывают все виды услуг, которыми располагает в настоящее время «Союзпечать».

В одном из отделов можно приобрести марки-новинки СССР, чистые и гашеные, в другом — зарубежные. В магазине продаются класеры, пинцеты, зубцемеры и другие товары. Здесь же у вас примут предварительный заказ на филателистическую литературу, которую намечено выпустить в текущем году. При поступлении в продажу нужной книги заказчика известят открыткой. Кстати, подобную услугу оказывают теперь все московские магазины «Союзпечать».

Московское городское

формацию об ассортименте товаров комиссионного магазина в газете «Вечерняя Москва».

Положительную роль в росте товарооборота сыграла новая инструкция о порядке комиссионной торговли марками. В частности, упрощен прием малоценных коллекций — их можно сдавать без описи, указав лишь общее количество марок.

В комиссионном отделе занят, как правило, один продавец. Процесс приема на комиссию трудоемкий и кропотливый. Даже если комитент самостоятельно и без ошибок составил опись предлагаемых марок, приемщик обязан сверить каждую из них с каталогом и установить соответствие обозначенных в описи номиналов и цен на указанные марки.

После оформления документов коллекция направляется к оценщику, который работает вне стен магазина: Оценщик, в свою очередь сверяя с каталогом правильность всех указанных реквизитов, проверяет наличие зубцовки, состояние клеевого слоя, отсутствие проколов или каких-либо других дефектов. После этого он производит оценку марки и делает соответствующую запись. О сумме оценки сообщается комитенту, и с его согласия коллекция выставляется на продажу.

К сведению иногородних коллекционеров: марки по почте магазином не высылаются и не принимаются.

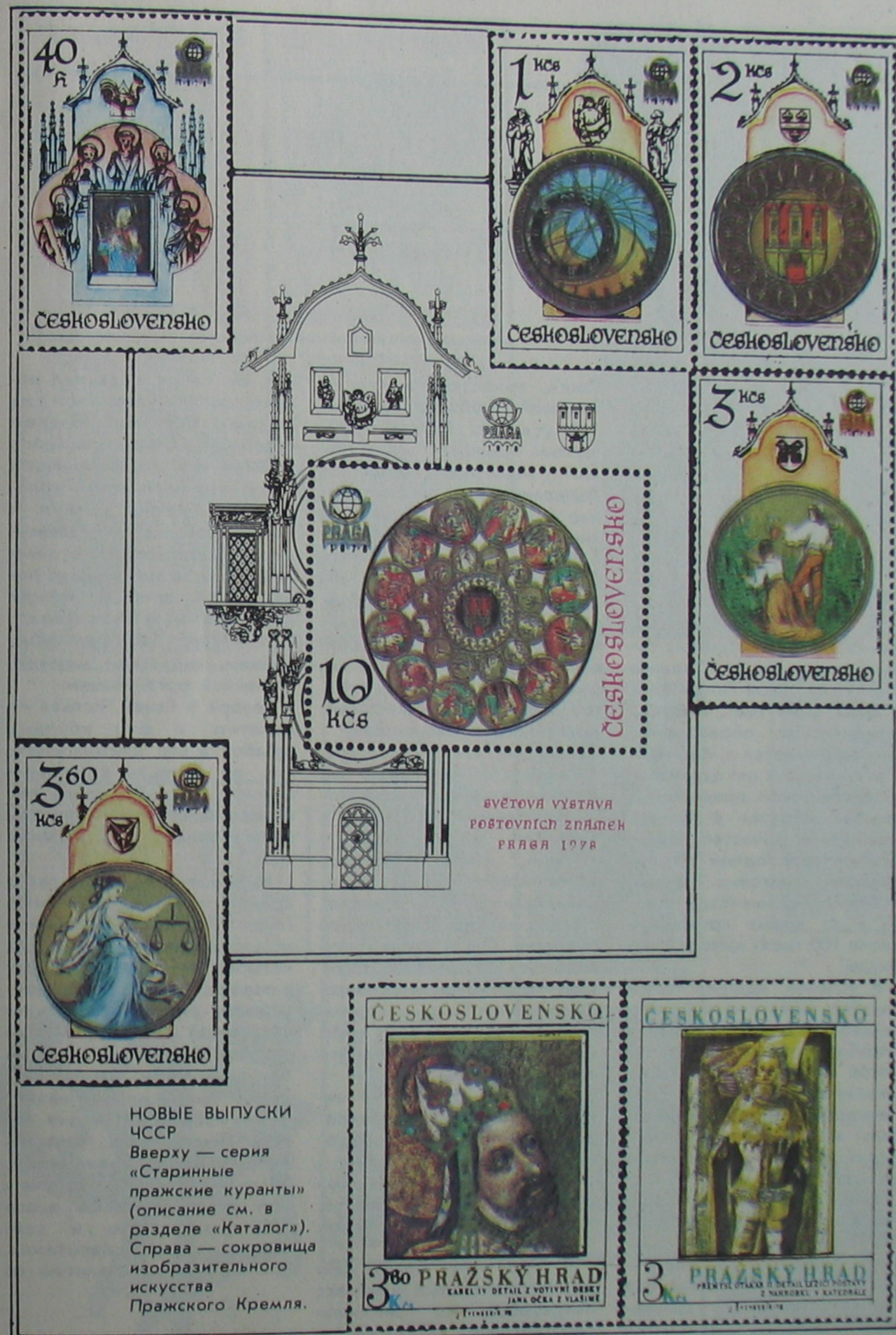
Надо отметить ряд факторов, которые тормозят развитие комиссионной торговли.

Администрация магазина вправе не принимать на комиссию филателистические материалы, не пользующиеся спросом. Это совершенно справедливо, иначе магазин просто превратится в склад нереализуемых марок, и предприятие перестанет быть рентабельным. Но здесь есть и обратная сторона. Случается, что какая-либо большая коллекция, скажем, гашеных марок, не принимается магазином на комиссию. Мотивировка одна — товар не пользуется спросом.

Понятно, что процесс приема такой коллекции «не выгоден» для магазина. Однако из-за этого не должен страдать человек, сдающий марки на комиссию. На подобные факты администрации комиссионных магазинов следует обращать особое внимание, а вышестоящим организациям осуществлять периодически контроль за продукцией, сдаваемой на комиссию.

Все мероприятия, проводимые нашим агентством, направлены на улучшение качества обслуживания коллекционеров. Сейчас по просьбе филателистов решается вопрос о том, чтобы ряд магазинов «Союзпечать», в том числе комиссионный, перевести на скользящий график работы, то есть без перерыва на обед и, возможно, без выходных дней.

Т. НОВИКОВА,
начальник участка реализации
филателистической
продукции
Московского городского
агентства «Союзпечать»



НОВЫЕ ВЫПУСКИ ЧССР
Вверху — серия «Старинные пражские куранты» (описание см. в разделе «Каталог»).
Справа — сокровища изобразительного искусства Пражского Кремля.

ВЕЛИКИЙ СЫН ИНДИИ

«Великий сын народа Индии» — так Л. И. Брежнев назвал выдающегося представителя национально-освободительного движения индийского народа Махатму Ганди, вся жизнь которого — история борьбы за свободу и независимость родины.

Мохандас Карамчанд Ганди родился в 1869 году в небольшом гуджератском княжестве Пробандар на северо-западе Индии. Окончив школу, молодой Ганди едет учиться в Англию. Получив юридическое образование, он возвращается в Индию и в течение двух лет занимается адвокатской практикой в Бомбее, а затем в Южной Африке в качестве юрисконсультанта одной из индийских торговых фирм. В Южно-Африканском союзе в то время проживало около 100 тысяч выходцев из Индии.

В Южной Африке Ганди занялся политической деятельностью. Он возглавил борьбу своих соотечественников против расовой дискриминации. Под его руководством были организованы массовые выступления индийцев против местных властей.

Ганди создает теорию ненасильственной борьбы — сознательное и организованное неподчинение дискриминационным законам без применения силы. Движение «сатьяграха» (упорство в истине), руководимое

Ганди, привлекло внимание мировой общественности.

В условиях Индии «сатьяграха» принимает две формы: несотрудничество и гражданское неповиновение. Несотрудничество с англичанами включало бойкот правительственных учебных заведений, организацию мирных демонстраций, отказ от титулов и званий. Гражданское неповиновение выражалось в нарушении отдельных законов, в проведении массовых политических забастовок, в отказе от уплаты налогов.

Ганди развивал идею об исключительности индийского исторического развития и требовал возвращения к старине, резко осуждал европейскую буржуазную цивилизацию и противопоставлял ей индийскую самобытность. Он призывал возвратиться к прялке, сам ткал полотно для одежды. Выступления Ганди находили отклик среди народных масс, в особенности бедного крестьянства.

Благодаря Ганди, национально-освободительное движение в Индии приобретает массовый характер, а сам он завоевывает огромную популярность в народе. Его называют Махатмой («Великой душой»).

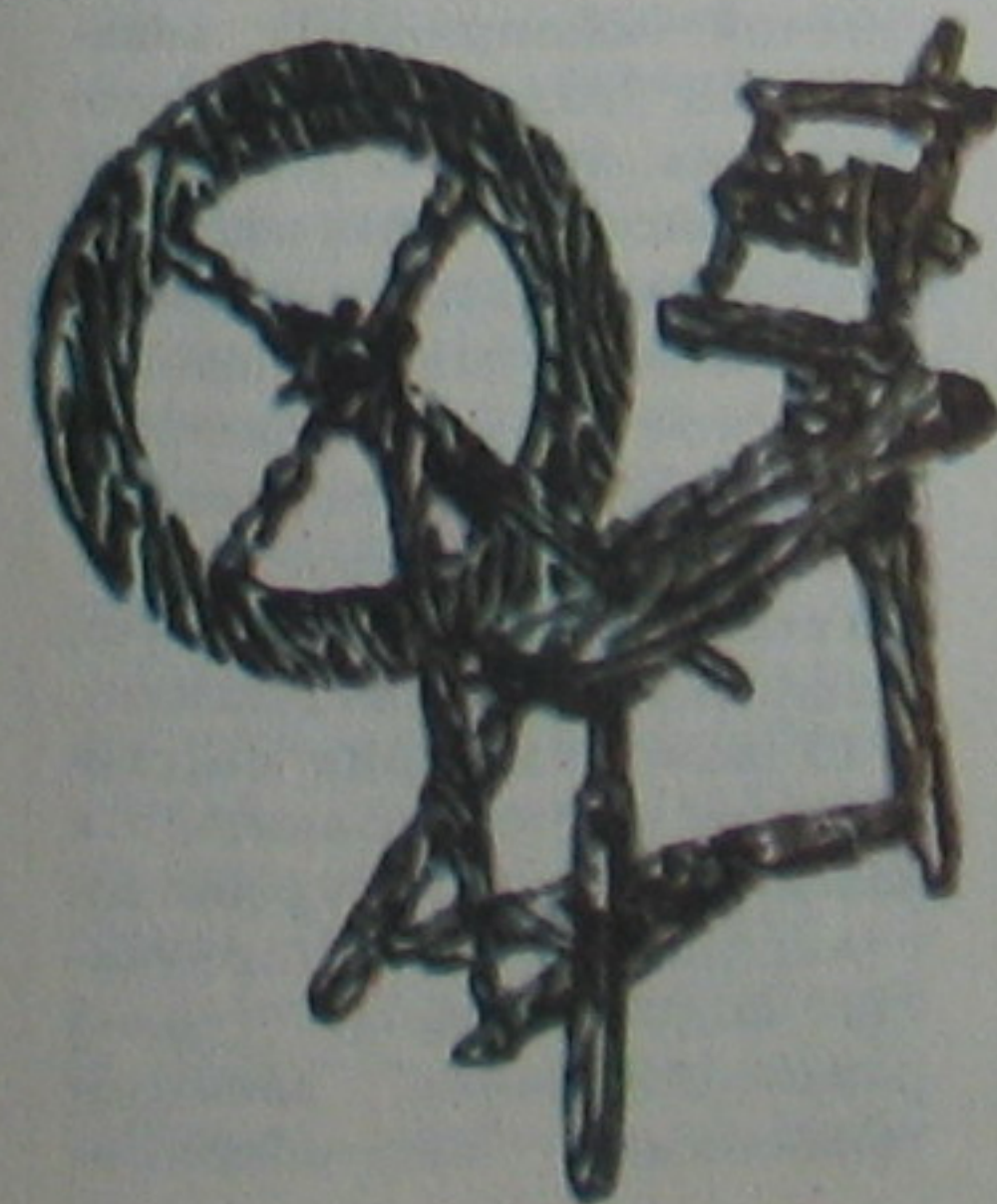
В 1942 году, после того как Национальный конгресс потребовал от англичан сформировать индийское правительство и получил от-

каз, М. Ганди выдвинул лозунг: «Англичане, вон из Индии!» Массовый подъем освободительного движения в 1946—1947 годах привел к тому, что английский колониальный режим рухнул, и Индия завоевала независимость. Ганди всецело отдается борьбе за ликвидацию религиозной вражды между индусами и мусульманами. В 1948 году он был убит членом индусской шовинистической организации.

Говоря о Ганди, нельзя не отметить и ряд крупных ошибок в его деятельности. Так, он отрицал классовую сущность борьбы, роль рабочего класса, осуждал революционные выступления масс.

Индийский народ свято хранит память о Махатме Ганди. Почтовое ведомство посвятило ему серию из четырех марок, выпущенных в первую годовщину независимости страны (15 августа 1948 года) (№ 3—6)¹. Тогда же в 1948 году на небольшой части марок этой серии была сделана надпечатка «SERVICE», и они использовались как служебные. Почтовая миниатюра в 10 рупий с такой надпечаткой вышла тиражом всего 100 экземпляров и сейчас является раритетом. В 1969 году к столетию со

¹ Номера марок даны по каталогу «Ивер»



дня рождения Ганди в Индии поступила в обращение четырехмарочная серия (№ 280—283). В дни юбилея в Индии выпускалось множество конвертов, почтовых открыток, аэрограмм, посвященных великому сыну индийского народа, проводились спецгашения. В августе 1973 года в годовщину независимости Индии вышла марка «Неру и Ганди» (№ 375).

Борцу за независимость индийского народа посвятили свои почтовые выпуски многие зарубежные страны. Столетие со дня его рождения, по решению ЮНЕСКО, отмечалось во всем мире. Свыше 50 стран подготовили к этой дате марки. Так, Маврикий, где Ганди побывал в 1901 году, выпустил серию из шести знаков почтовой оплаты. По две марки поступили в обращение в Сирийской Арабской Республике, Тоголезской Республике, Тринидаде и Тобаго, Гренаде и т. д. Следует отметить, что почта ряда государств издавала эмиссии, отражающие некоторые этапы жизни М. Ганди. Так, «Соляной поход» можно найти на марках Панамы и Южного Йемена, символическое изображение прялки — на миниатюрах Бразилии и Гвианы.

Советская почта посвятила великому сыну индийского народа юбилейную марку с его портретом (№ 3793).

А. БОРОДИН



Рубрику ведет Г. ДРАГУНОВ

*По странам
и континентам*

АВСТРИЯ

Официальное название государства — Австрийская Республика. Надпись на марках «OSTERREICH». Площадь — 84 тысячи квадратных километров. Население свыше 7,5 миллиона человек. Столица — Вена. Около 97 процентов населения составляют австрийцы, 3 процента — словенцы, хорваты, венгры. Государственный язык — немецкий. Административное деление — 9 федеральных земель (провинций). Денежная единица — шиллинг = 100 грошам.

Австрийская Республика образовалась в 1918 году

после распада Австро-Венгерской империи. В марте 1938 года фашистская Германия ввела в Австрию свои войска и присоединила ее к гитлеровскому рейху. После освобождения Советской Армией Австрия временно была разделена на 4 оккупационные зоны: советскую, американскую, английскую и французскую, а 15 мая 1955 года восстановлена как суверенное и независимое государство.

Австрия — высокоразвитая индустриальная страна (машиностроение, электротехническая, нефтеперера-



батывающая, легкая и другие отрасли промышленности). В сельском хозяйстве наибольшее значение имеют зерновые культуры, сахарная свекла, картофель, а также молочное скотоводство и виноделие. Австрия поддерживает широкие экономические связи с СССР.

Обзор почтовых марок Австрийской Республики можно условно разделить на две части: период империи (с 1850 по 1918 г.) и период республики (с 1918 г. — до наших дней). Первые знаки почтовой

оплаты страны появились в 1850 году. Их номиналы выражались сначала в крестцерах (kreuzer), а с 1899 года в кронах (krone) и геллерах (heller). Надпись на марках «KK POSTSTEMPEL». После образования Австро-Венгерской империи по всему государству с 1867 по 1871 год имели хождение общие марки (№ 32—39)¹. Затем для Венгрии стали выпускать особые знаки почтовой оплаты. В Ломбардии — Венеции номиналы марок обозначались в центах (centes) или сольди

(soldi (до 1859 года в Ломбардии и до 1866 года в Венеции). До сентября 1914 года Австро-Венгрия имела свои почтовые конторы в средиземноморских портах Османской империи, которые применяли австро-венгерские эмиссии с номиналами либо в турецкой валюте, либо во франках (на о. Крит), либо в сольди. В 1866—1878 годах Дунайская пароходная компания имела собственные почтовые конторы в ряде речных портов, а также в Констанце, Салониках и Одессе. На знаках почтовой оплаты была надпись «ERSTE K. K. PR DONAU DAMPFSCIFFFAHRT GESELLSCHAFT».

На марках 1850—1918 годов изображались, как правило, гербы или царствующие особы, а во время первой мировой войны — пехота, артиллерия, авиация, морской флот, конница.

В конце 1918 года вышли первые знаки почтовой оплаты Австрийской Республики с надписью готическим шрифтом «DEUTSCH OSTER» и с номиналами в кронах и геллерах. С 1922 года надпись была изменена на «REICH». После 1925 года номиналы стали выражать в шиллингах (schilling) и грошах (groschen). На многих марках Австрии того периода воспроизводились портреты выдающихся композиторов — Гайдна, Моцарта, Бетховена, Шуберта, Штрауса и т. д. (№ 290—296 и др.). Серия 1923 года (№ 304—312) посвящалась Вене, Зальцбургу, Линцу, Грацу и другим городам. В 1933 году появились первые почтовые миниатюры на тему «Спорт» (№ 426—429). Многие марки Австрии 1922—1923 и 1933—1936 го-

¹ Здесь и далее номера марок даются по каталогу «Ивер».

дов продавались по цене, значительно превышавшей номинал: дополнительный сбор шел в пользу жертв кризиса и массовой безработицы. Были введены знаки почтовой оплаты для новогодних писем, а также марки, посвященные «Дню матери» (по одной в год). В 1958 году эта традиция была восстановлена. Почтовые миниатюры ко «Дню матери» выпускаются теперь ежегодно.

С 1938 года по март 1945 года на территории Австрии имели хождение марки гитлеровской Германии. После вступления в страну войск союзников по антигитлеровской коалиции первое время в каждой из оккупационных зон в обращении находились свои знаки почтовой оплаты (марки трех западных зон печатались в США). Затем была

образована единая почтовая служба.

На одной из первых серий австрийских марок (с 1945 г. на них снова появилась надпись «ÖSTERREICH») были изображены города, известные здания, а также ландшафты различных районов страны (№ 600—632). Интересен рисунок марок 1946 года, посвященных антифашистской выставке в Вене, — метла, выметающая свастику, надпись: «Нельзя забывать!». Следует упомянуть о другой марке 1946 года в честь Конгресса за развитие экономических и культурных отношений с Советским Союзом (№ 646). С целью сбора средств на восстановление пострадавших в войну памятников старины выпускались почтовые миниатюры с доплатой, на которых изображались собор

св. Стефана в Вене, зальцбургский собор и другие здания или их фрагменты, фрески, витражи (№ 653—662, 755—762). Австрийская музыкальная культура нашла отражение на марках серии «100 лет Венского оперного театра» (№ 1124—1131) и «Знаменитые оперетты» (№ 1160—1162, 1167—1169). На знаках почтовой оплаты последних лет широко представлена флора страны (№ 1044—1049), Олимпийские игры (№ 974—980, 1308—1311, 1328—1331), искусство, например, фрески барокко, картины из музея Альбертина. Австрийское почтовое ведомство издает ежегодные (с 1949 г.) выпуски, посвященные «Дню марки».

Всего с 1850 года выпущено свыше 1400 обычных марок и около 70 авиапочтовых (с 1918 г.).

Фалеристика

ПРОТИВ АПАРТЕИДА

По решению 32-й сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций 1978 год объявлен Международным годом борьбы против апартеида. Борьба за ликвидацию расизма, апартеида и колониализма проявляется в различных формах. Это и растущее движение протеста в ЮАР, Намибии, Зимбабве, и крепнущая солидарность сил прогресса с патриотами юга африканского континента. Против расизма и апартеида выступают писатели и поэты, деятели науки и искусства, все честные люди земли. Борьбе за окончательную ликвидацию апартеида — этого анахронизма нашего времени посвящены многие

значки, выпускаемые международными и национально-освободительными организациями юга Африки: Африканским национальным конгрессом Южной Африки, Народной организацией Юго-Западной Африки, Патриотическим фронтом Зимбабве. На значке, выпущенном Организацией Объединенных Наций, помещена надпись: «ООН. Мир против апартеида». Значок голубого цвета с эмблемой организации.

Другой значок, выпущенный ООН, — черно-белый. Черным цветом отмечены государства свободной Африки, и лишь небольшая часть территории, окрашенная белым, свидетельствует

о том, что там еще правят человеконенавистнические режимы расистов Претории и Солсбери. На значке надпись: «Поддержите освободительную борьбу в Намибии, Южной Африке, Зимбабве!»

Борясь против апартеида, патриоты Южной Африки, мировая общественность выступают за исключение Южно-Африканской Республики из Организации Объединенных Наций. Лишь покровительство империалистических держав позволяет ей оставаться в стенах ООН. Значок, выпущенный Африканским национальным конгрессом Южной Африки, призывает: «Исключить Южную Африку из Орга-



низации Объединенных Наций!»

С решительным протестом против расовой дискриминации все решительнее выступает молодежь, активизирует деятельность военное крыло Африканского национального конгресса «Умконто ве сизве». Значок золотистого цвета с изображением воина с копьем и щитом в руках — символ «Умконто ве сизве», что на языке зулу означает «Копье нации». Это подарок автору от Альфреда Нзо — Генерального секретаря Африканского национального конгресса, вся жизнь которого отдана борьбе за свободу и счастье народа.

Есть и еще один значок АНК. Красно-черного цвета, в середине изображение танка и надпись: «Прекратить военное сотрудничество с режимом апартеида!» Вопрос военного сотрудничества ЮАР с империалистическими державами — проблема исключительного значения. Южноафриканская армия оснащена английским французским, бельгийским, израильским оружием. Власть ЮАР стараются заполучить в свои руки и ядерное оружие. Это — опасность для дела мира не только на африканском континенте, но и для всей нашей планеты.

Зимбабве... С каждым годом национально-освободительная борьба в стране разгорается все сильнее. Возглавляет ее Патриотический фронт Зимбабве. На значке этой организации изображен африканец с завязанным ртом. Надпись гласит: «Освободим Зимбабве!». Это подарок одного из руководителей Патриотического фронта Джошуа Нкомо. Об этом человеке в Зимбабве рассказывают легенды.

Еще юношей он активно включился в освободительную борьбу. Не один год провел Джошуа Нкомо в тюремных стенах. Один из значков Патриотического

фронта посвящен Джошуа Нкомо, где он изображен в традиционном головном уборе вождя.

Еще в 1966 году Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию, упраздняющую колониальное правление ЮАР в Намибии. Однако власти Претории игнорируют волю подавляющего большинства стран — членов ООН.

Передо мной несколько значков, выпущенных Народной организацией Юго-Западной Африки — боевым авангардом намибийского народа. На одном из них изображена рука с факелом — символом свободы. Значок красно-белого цвета

с надписью: «СВАПО Намибия» (СВАПО — Народная организация Юго-Западной Африки), имеет круглую форму. Другой значок СВАПО — прямоугольный.

В его оформлении использованы голубой, красный, зеленый, коричневый цвета. Следующий значок — карта африканского континента, на которой черным цветом обозначена Намибия. На значке три полосы — голубого, красного и зеленого цвета — флаг Народной организации Юго-Западной Африки и надпись: «СВАПО». Президентом СВАПО является Сэм Нуйома. Ему также посвящен один из значков.

Патриоты юга Африки не одиноки в своей борьбе. Им оказывают помощь общественные организации СССР, других стран. В частности, Комитет защиты мира Финляндии принял активное участие в проведении кампаний солидарности с патриотами юга африканского континента. На значке комитета с надписью «Комитет защиты мира Финляндии» изображен символ мира — голубь. Английское движение против апартеида имеет свой значок с изображением на черном и белом полях двух букв. А, что означает антиапартеид.

А. ДИВОЧКИН

НЕ В ИНТЕРЕСАХ СОТРУДНИЧЕСТВА

Перелистывая каталоги советских почтовых марок, нельзя не обратить внимание на то, как много среди них выпусков, посвященных лучшим представителям мировой культуры и науки. Это почтовые миниатюры в честь выдающихся английских писателей и поэтов Ч. Диккенса, Б. Шоу, Дж. Мильтона, Г. Филдинга. Не забыты и знаменитые французы: Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо, П. Беранже, В. Гюго, Р. Роллан. В СССР неоднократно выходили марки, посвященные Ф. Шиллеру и Г. Гейне, А. Данте и К. Гольдони, Г. Ибсену, С. Лагерлёф, М. Сервантесу, Р. Тагору и другим прославленным поэтам и писателям.

Хорошо известны также советские почтовые выпуски в честь великих музыкантов и композиторов Бетховена, Гайдна, Баха, Моцарта, Шумана, Грига, Верди.

Богатую коллекцию составят почтовые миниатюры СССР по теме «Западная живопись». Среди них марки с портретами Микеланджело, Рембранта, Пуссена, Давида, Пикассо. Не остались без внимания выдающиеся ученые Ч. Дарвин, Ф. Гумбольдт, Г. Галилей, Э. Торричелли, Ф. Жолио-Кюри, Э. Резерфорд, Л. Пастер, Р. Кох, А. Кальмет, а также первооткрыватели Р. Амундсен, Ф. Нансен и другие.

А теперь посмотрим, часто ли почтовые ведомства капиталистических стран посвящают свои выпуски представителям русской и советской культуры. Картина весьма безотрадная. Ни среди французских, ни среди английских, ни среди других западных эмиссий мы не встретим марок с портретами М. Горького, Ф. Достоевского, А. Пушкина, А. Чехова, И. Репина,

В. Сурикова, Д. Менделеева, И. Павлова, К. Циолковского и многих других писателей, художников и ученых, которые являются национальной гордостью русского народа.

Как известно, три года назад 1 августа 1975 года высшие руководители 33 европейских стран, а также США и Канады подписали в Хельсинки Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. В хельсинкских решениях определены направления и формы сотрудничества в сферах культуры, образования, информации и т. д. Всесторонний обмен лучшими достижениями мировой культуры должен содействовать укреплению мира и развитию взаимопонимания между государствами.

Лайта ЗОЛТАН

Б у д а п е ш т

Что, где, когда

Новости из Польши

27 июня нынешнего года в 18 часов 27 минут по московскому времени на корабле «Союз-30» начался совместный космический полет международного экипажа в составе командира корабля, дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР П. И. Климука и космонавта-исследователя гражданина Польской Народной Республики Мирослава Гермашевского.

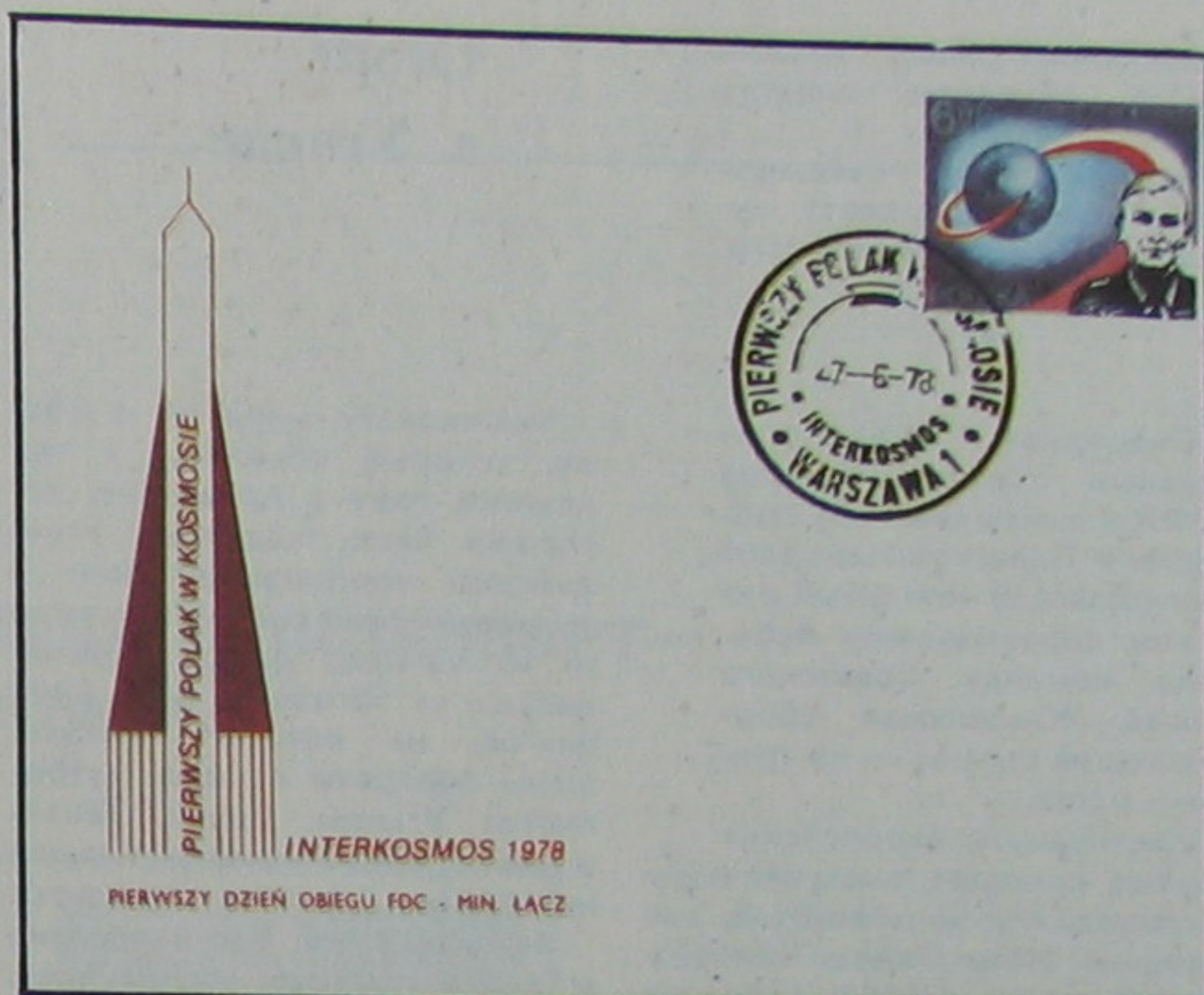
Участие нашего соотечественника в новом эксперименте вызывает у поляков чувство законной гордости. Знаменательно, что это событие предшествовало трем важным датам в жизни нашего государства: 34-й годовщине основания ПНР, 35-летию Войска Польского и 60-летию независимой Польши.

В честь пребывания первого поляка в космосе почтовым ведомством ПНР выпущены две марки в 1.50 и 6.90 злотых. На обеих миниатюрах — портрет М. Гермашевского. Марки отпечатаны в двух вариантах: в листах по 50 штук каждого достоинства и в кляйнбогенах, состоящих из шести знаков почтовой оплаты и двух купонов. В кляйнбогене с марками в 1.50 злотых на купоне «Коперник» — рисунок солнечной системы, а на купоне «Интеркосмос-78» — польский и советский флаги.

На купонах второго кляйнбогена — изображение космического корабля «Союз» и старинного летательного аппарата.

Почтовые миниатюры, отпечатанные в больших листах, содержат дополнительный элемент: дату запуска «Союза-30» — 27.VI.1978.

В день выпуска новых марок в почтовом отделении Варшава I корреспонденция гасилась специальным



штемпелем. Были изданы также конверты первого дня.

Все почтовые сувениры выполнены по проекту художника Яцека Бродовского.

Спорт в Уганде

Очередной XXXI футбольный турнир юниоров УЕФА в нынешнем году проходил в Польской Народной Республике. В четвертый раз в этих соревнованиях победила команда Советского Союза. Юношеская сборная нашей страны — на третьем месте.

Шестнадцать европейских команд юниоров выступали в городах: Бельско-Бяла, Катовице, Новы Сонч и Ченстохова, где в первый день турнира производилось гашение специальным штемпелем с одинаковым рисунком. Финал состоялся 12 мая в Кракове.

К этим соревнованиям министерство связи ПНР выпустило маркированную почтовую карточку тиражом 105 500 экземпляров, выполненную по проекту художника Вальдемара Свежего.

В. КАВЕЦКА

В а р ш а в а

Чемпионату мира по футболу, который состоялся в нынешнем году в Аргентине, посвящен блок, изданный Угандийской корпорацией почт и телекоммуникаций. Он состоит из четырех марок с номиналами от 50 центов до 5 шиллингов, на которых изображены портреты лучших футболистов Уганды, Кении, Танзании и острова Занзибар, а также некоторые игровые моменты.

Выпуск этого блока именно в Уганде отнюдь не случаен. Спорт вообще и футбол в частности очень популярны в этой восточноафриканской стране. Достаточно сказать, что сборная Уганды является обладателем кубка Восточной и Центральной Африки. Футболисты Уганды пока не достигли уровня лучших команд мира, но они уже близки к этой цели. В их игре привлекает прежде всего стремление бороться за победу от первой до последней минуты матча.

Это ценное качество присуще и угандийским боксерам.

По мнению специалистов, они способны успешно выступить на Олимпиаде-80 в Москве. Во всяком случае никто не может рассчитывать на легкие победы в поединках с ними.

Большой популярностью в Уганде пользуются национальные виды спорта — борьба, нэтбол и т. д.

Нэтбол напоминает баскетбол, но кольцо с сеткой для забрасывания мяча закреплено без щита, так что попасть в него довольно сложно.

Невелика по своим размерам Уганда, но спорт в ней развит очень широко, поэтому марки, посвященные спортивной тематике, выпускаются здесь довольно часто и пользуются неизменным спросом у коллекционеров.

Ю. САВИЦКИЙ,
корреспондент ТАСС
в Уганде

Министерство транспорта и коммуникаций Туниса выпустило серию из двух марок, посвященную XI чемпионату мира по футболу в Аргентине. Номиналы новых знаков почтовой оплаты 40 и 150 миллимов.



Читатель спрашивает — отвечаем

Собираю коллекцию по теме «Писатели мира». Недавно приобрел марку ЧССР с портретом Ромена Роллана. Расскажите, пожалуйста, о творчестве этого писателя и о почтовых выпусках, посвященных ему.

Б. Коровин

К р а с н о д а р



В 1966 году к столетию со дня рождения выдающегося французского писателя и общественного деятеля Ромена Роллана были выпущены почтовые марки в СССР (№ 3311), Румынии (№ 2226), Чехословакии (№ 1465). Он известен читателям как автор книг «Жизнь Бетховена», «Жан-Кристоф», «Кола Брюньон», «Очарованная душа» и др.

В годы первой мировой войны Роллан резко осудил милитаристскую политику империалистических держав и воинствующий националистический психоз, охвативший Францию и другие страны. Это был му-

жественный поступок. Писатель понимал, что впоследствии люди правильно оценят его позицию, хотя в годы войны Роллана называли врагом французского народа. И он вскоре убедился, что не одинок в своей критике войны. Выдающиеся представители эпохи А. Эйнштейн, А. Швейцер, С. Цвейг и другие также осуждали империалистическую войну.

В 1975 году в Швеции вышла почтовая марка (№ 913), рассказывающая о присуждении Р. Роллану в 1916 году Нобелевской премии. Писателю посвящен и советский маркированный конверт (№ 4070).

Прошу разъяснить, где ну-

мерация односторонних почтовых карточек с оригинальной маркой правильна? В журнале (№ 6, 1978) она оканчивается № 56, а в экспресс-информации ВОФ — № 57.

А. Кривоногов

С т а в р о п о л ь

Как сообщили нам в ДИЭЗПО, односторонняя карточка с оригинальной маркой «Учебное парусное судно «Крузенштерн» была выпущена в почтовое обращение 15 апреля 1976 года. В журнале «Филателия СССР» ее описание дано за № МК-36. 4 июля 1976 года эта карточка была вновь выпущена со штемпелем спецгашения. Повторное издание не следует рассматривать как самостоятельное. Правильнее открытку со штемпелем считать разновидностью первой за № МК-36А, не присваивая ей отдельного номера. Хотя в экспресс-информации ВОФ этот выпуск имеет самостоятельный №, именно этим объясняется расхождение номеров в журнале и экспресс-информации.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

К предстоящим Играм XXII Олимпиады 1980 года в Москве Министерство связи СССР готовит к выпуску две серии знаков почтовой оплаты. В 1979 году выйдут в свет марки и блок серии «Спортивная гимнастика». Почтовые миниатюры номиналами 4 к.+2 к., 6 к.+3 к., 10 к.+5 к., 16 к.+6 к. и 20 к.+10 к. посвящены вольным гимнастическим упражнениям среди женщин, упражнениям на параллельных брусь-

ях, перекладине, бревне и разновысоких брусьях. Марки многоцветные.

Серию завершает почтовый блок. На его марке запечатлен спортсмен, выполняющий упражнения на кольцах. Рисунок блока — стилизованные дорожки стадиона и символический факел.

Блок номерной. Номинал 50 к.+25 к., размер 90×70 мм, печать — офсет. Размеры марок 30×42 мм, печать — оф-

сет. Художник серии И. Суценко.

В будущем году также предполагается выпуск серии, посвященной игровым видам спорта. Почтовые миниатюры идентичных номиналов посвящены футболу, баскетболу, волейболу, ручному мячу и хоккею на траве. Художник серии Н. Литвинов. Размеры марок 30×42 мм, печать — офсет.



СССР

Международные полеты в космос. Рис. Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 52X37. В листе 25 шт. (5X5). Марки посвящены советско-польскому сотрудничеству в космосе. На них изображены эмблема «Интеркосмос» и государственные флаги СССР и ПНР. Текст: «Международные полеты в космос».

4839. 6 коп.— На марке запечатлен момент вывоза к месту старта ракеты-носителя космического корабля «Союз-30», на котором советский и польский космонавты Петр Климук и Мирослав Гермашевский стартовали в околоземное космическое пространство. Многоцветная (28.6.78). Тираж 6,8 млн.

4840. 15 коп.— Марка посвящена эксперименту «Сирена» по выращиванию кристаллов в условиях космоса. На рисунке символически отображено проведение этого эксперимента и дано условное изображение орбитального научно-исследовательского комплекса «Салют-6» — «Союз-29» — «Союз-30». Многоцветная (30.6.78). Тираж 5,4 млн.

4841. 32 коп.— На марке изображены табло Центра управления космическими полетами и научно-исследовательское судно «Космонавт Владимир Комаров».

В верхней части марки запечатлен момент отчаливания корабля «Союз-30» от орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз-29». Многоцветная (5.7.78). Тираж 4,4 млн.

150 лет со дня рождения выдающегося русского революционного демократа Н. Г. Чернышевского. Художественное оформление Н. Черкасова. Гравюра на металле Л. Майоровой. Металлография в сочетании с офсетом на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 37X52. В листе 25 шт. (5X5).

4845. 4 коп.— Портрет Николая Гавриловича Чернышевского (1828—1889). Серо-черная, охристо-желтая. (20.7.78). Тираж 5 млн.

Животный мир Антарктики. Рис. В. Колганова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12 (№ 4846, 4850) и 12:12 1/2 (№ 4847—4849). Разм. м. 52X37 (№ 4846, 4850) и 37X52 (№ 4847—4849). В листе 25 шт. (5X5).

4846. 1 коп.— Желтохотый пингвин. Многоцветная (20.7.78). Тираж 8,4 млн.

4847. 3 коп.— Снежный буревестник. Многоцветная (20.7.78). Тираж 8,3 млн.

4848. 4 коп.— Императорский пингвин. Многоцветная (20.7.78). Тираж 8,2 млн.

4849. 6 коп.— Белокровная шука. Многоцветная (20.7.78). Тираж 7,3 млн.

4850. 10 коп.— Морской слон. Многоцветная (20.7.78). Тираж 6,7 млн.

Строительство газопровода «Союз» — магистрали дружбы и сотрудничества. Рис. А. Шмидштейна. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 30X42. В листе 36 шт. (6X6).

4851. 4 коп.— На рисунке марки изображены факел и государственные флаги стран социалистического сотрудничества, принимающих участие в строительстве газопровода «Союз»: Болгарской Народной Республики, Венгерской Народной Республики, Германской Демократической Республики, Польской Народной Республики, Социалистической Республики Румынии, Союза Советских Социалистических Республик, Чехословацкой Социалистической Республики. Текст справа: «Оренбург — западная граница СССР»; слева — памятный текст. Многоцветная (25.7.78). Тираж 4,2 млн.

400 лет со дня рождения выдающегося английского врача, основоположника науки о кровообращении Уильяма Гарвея. Рис. Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.

Разм. м. 26X37. В листе 36 шт. (6X6).

4852. 6 коп.— Портрет Уильяма Гарвея (1578—1657). Зеленая, синяя, черная (25.7.78). Тираж 4 млн.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

20 марта. Международный день детей. Офсет. С зубцами. Без клея.

12 су. Дети в национальных костюмах.

20 марта. Цветы. Офсет. С зубцами. Без клея.

5 су.

6 су.

10 су.

12 су.

10 апреля. Спорт. Офсет. С зубцами и без зубцов. Без клея. Лист из 15 марок.

12 су. Метание диска.

12 су. Прыжки в длину.

20 су. Бег с барьерами.

30 су. Метание молота.

40 су. Толкание ядра.

50 су. Метание копья.

60 су. Бег.

1 д. Прыжки в высоту.

25 апреля. 1-я годовщина выборов в Национальное собрание. Офсет. С зубцами. Без клея.

4 су. Башня.

5 су. Карта Вьетнама.

12 су. Цветы лотоса.

50 су. Флаг СРВ.

1 мая. IV съезд профсоюзов. Офсет. С зубцами. Без клея.

10 су. Эмблема.

10 су. Рабочие с портретом Хо Ши Мина.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

13 июня. Контейнерный транспорт. (Описание см. в № 9).

20 июня. Произведения древнего африканского искусства из музея ГДР. (Описание см. в № 9).

18 июля. Выдающиеся личности. Худ. Г. Штауф. Офсет. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.

ПОЧТА СССР · 1978



НИКОЛАЙ ГАВРИЛОВИЧ 1828 ЧЕРНЫШЕВСКИЙ 1889

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПОЛЕТЫ В КОСМОС · 1978



МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПОЛЕТЫ В КОСМОС · 1978



МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПОЛЕТЫ В КОСМОС · 1978



ПОЧТА СССР 3 К 1978



ПОЧТА СССР 4 К 1978



ПОЧТА СССР 6 К 1978



ПОЧТА СССР 10 К 1978



ALTAFRIKANISCHE KUNSTSCHATZE IN MUSEEN DER DDR



40

ALTAFRIKANISCHE KUNSTSCHATZE IN MUSEEN DER DDR



ALTAFRIKANISCHE KUNSTSCHATZE IN MUSEEN DER DDR



DDR

5



DDR

10



DDR

25



DDR

35



20



40



DDR 10



DDR 20



DDR 35



DDR 70



MONGOLIA



MONGOLIA



MONGOLIA



MONGOLIA



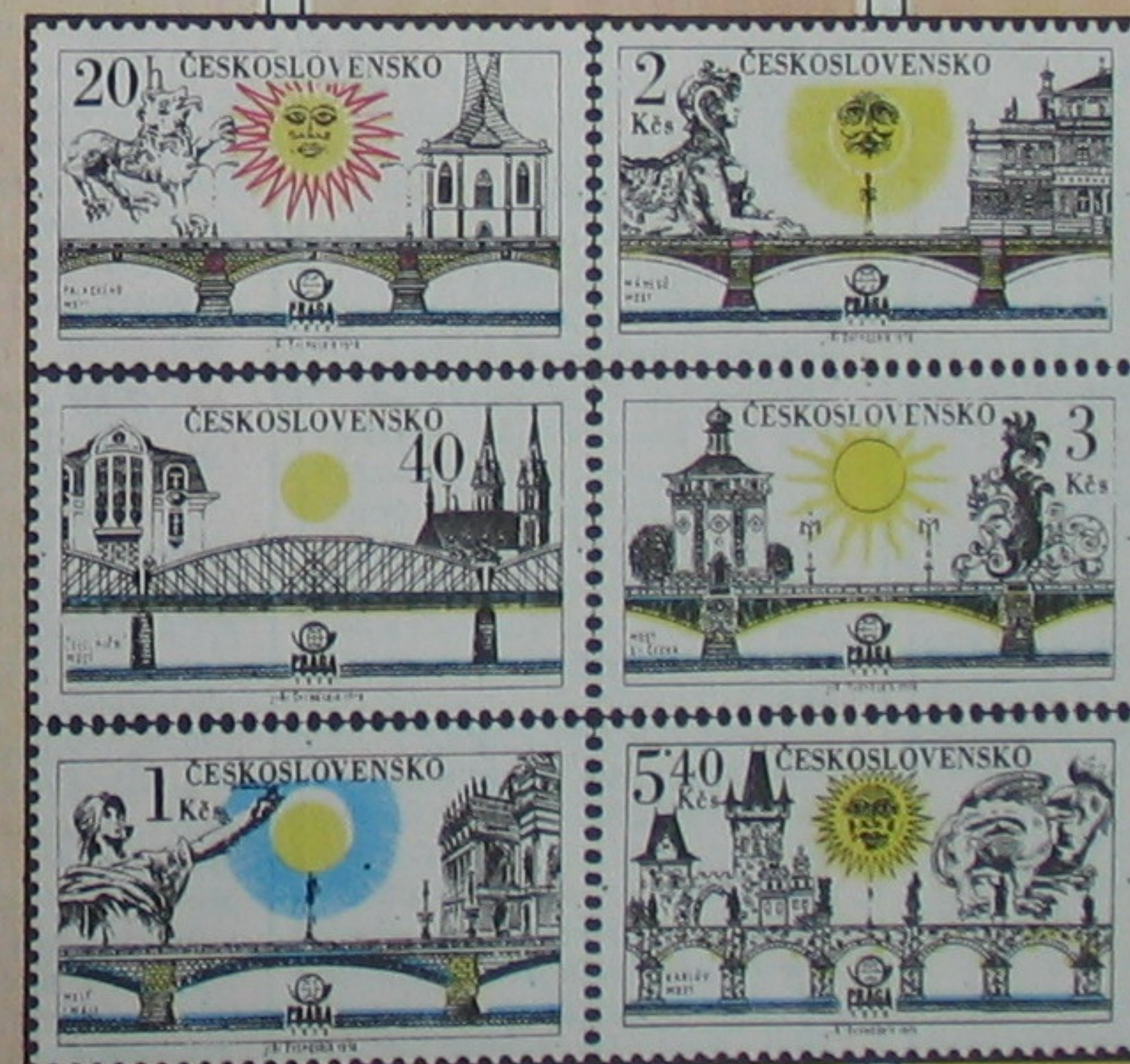
MONGOLIA



MONGOLIA



MONGOLIA



ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

5 пф. Ю. фон Либиг (1803—1873).
10 пф. И. Дицген (1828—1888).
15 пф. А. Дёблин (1878—1957).
20 пф. Г. Лох (1898—1960).
25 пф. Т. Бругш (1878—1963).
35 пф. Ф. Л. Ян (1778—1852).
70 пф. А. фон. Грёфе (1828—1870).
Марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Берлин-1085 с 18 июля по 17 сентября.
18 июля. Молодежная филателистическая выставка ГДР в Коттбусе. Худ. И. Рисс. Офсет. С зубцами. Тираж 3 млн.
10 + 5 пф. Коттбус в 1730 г.
20 пф. Современные и исторические здания Коттбуса. Выпущен конверт первого дня. В почтовом отделении Берлин-1085 с 18 июля по 17 сентября марки гасились специальным штемпелем.

РЕСПУБЛИКА КУБА

7 мая. Международная филателистическая выставка «Социфилэкс-78». Худ. А. Франка. Офсет. С зубцами. Тираж 562 тыс. 30 с. Марка Венгрии 1919 г. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.
17 мая. Международный день телесвязи. Худ. Ю. Сиклос. Офсет. С зубцами. Тираж 1062 тыс.
30 с. Спутник «Молния», земной шар.
В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.
25 мая. 15-летие Организации африканского единства. Худ. Э. Ривадулла. Офсет. С зубцами. Тираж 612 тыс.
30 с. Эмблема, два африканца.
В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

25 марта. 75-летие полетов. Офсетная печать Венгерской гостипографии. С зубцами. Тираж 270,5 тысячи серий.
20 м. А. Можайский и его самолет (1884).
30 м. А. Фарман, биплан (1909).
40 м. Д. Хавилленд, самолет ДН-66 «Геркулес» (1920).
50 м. Ч. Линдберг, самолет «Дух Сан-Луи» (1927).
60 м. Монгольские пилоты Шагдарсүрэн и Демберель, самолеты над горами.
80 м. Чкалов, Байдуков, Беляков, самолет АНТ-25.
1.20 т. А. Туполев, самолет Ту-154.
15 апреля. Чемпионат мира по футболу. Аргентина. 1978, блок. Офсетная печать Венгерской гостипографии. С зубцами. Тираж 40 тыс. блоков.
4 т. Борьба за мяч. На полях блока изображение земного шара, спутников и эмблема чемпионата.
15 апреля. Чемпионат мира по футболу. 1978 г. (Описание см. в № 8).

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

27 июня. Первый поляк в космосе. Офсет. С зубцами. 1.50 зл. М. Гермашевский.
6.90 зл. Земной шар, траектория полета, портрет космонавта. Выпущены 2 конверта первого дня. В день выпуска в почтовом отделении Варшава 1 марки гасились специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

30 мая. Всемирная филателистическая выставка «Прага-1978», пражские мосты. Металлография и глубокая печать. С зубцами.
20 г. Мост Полацкого.
40 г. Железнодорожный мост.
1 кр. Мост 1 мая.

2 кр. Мост Манеса.
3 кр. Мост Сватоплука Чеха.
5.40 кр. Карлов мост.
Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.
20 июня. Всемирная филателистическая выставка «Прага-1978». Старинные часы. Худ. А. Подземна. Гравёр М. Ондрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами.
40 г.
1 кр.
2 кр.
3 кр.
3.60 кр.

Циферблаты различных часов в Праге
Блок. С зубцами.
10 кр. Староместские куранты. Прага.

Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.
7 июля. 25-летие фольклорного фестиваля. Худ. С. Грейнерова. Гравёр М. Ондрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами.
30 г. Танец.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

19 июня. 100-летие со дня рождения Ф. Филиповича и Р. Радовича. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами. Лист из 9 марок.
1.50 д. Портреты.
В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.
20 июня. XI съезд Союза коммунистов Югославии. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами. Лист из 9 марок.
2 д. Портрет И. Броз-Тито.
4.90 д. Серп и молот. Блок.
15 д. Портрет И. Броз-Тито.

6880. 12.8.77. 4 к.— Челябинск. Памятник «Сказ об Урале». (Текст на клапане: «Скульптор В. Зайков. Архитектор Е. Александров».) Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

6881. 30.12.77. 6 к.— Авиа. Владивосток. Улица Ленинская. Бум. КБ. Худ. Г. Акулов. 1 млн.

6882. 10.1.78. 4 к.— Калининград. Проспект мира. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.

6883. 17.1.78. 4 к.— Рязань. Набережная. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

6884. 24.1.78. 6 к.— Авиа. Петрозаводск. Здание городского Совета народных депутатов. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.

6885. 25.1.78. 4 к.— Владимирская область. Архитектурный ансамбль в Боголюбове XII—XIX вв. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

6886. 7.2.78. 6 к.— Авиа; г. Куйбышев. Кинотеатр «Шипка». Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 1 млн.

6887. 7.2.78. 4 к.— Иваново. Дворец культуры текстильщиков им. 30-летия Победы. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

6888. 7.2.78. 6 к.— Авиа. Свердловск. Дворец пионеров. Бум. КБ. Худ. В. Лебедев. 1 млн.

6889. 7.2.78. 4 к.— Свердловск. «Каменные палатки». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

6890. 13.2.78. 4 к.— Владивосток. Морской вокзал. Бум. КБ. Худ. В. Мартынов. 1 млн.

6891. 17.2.78. 4 к.— Благовещенск. Жилые дома на улице им. 50-летия Октября. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

6892. 20.2.78. 4 к.— (Пейзаж: осень; мостик в парке). Бум. 0—2. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

6893. 22.2.78. 6 к.— Авиа. Калининградская область, г. Светлогорск. Городской пляж. Бум. КБ. Худ. И. Пчелко. 1 млн.

6894. 23.2.78. 6 к.— Авиа. Черкесск. Карачаево-Черкесской автономной области. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. В. Бурдыкин. 0,5 млн.

6895. 23.2.78. 4 к.— Минск. Дом искусств. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.

6896. 6.3.78. 4 к.— Чита. Дворец пионеров. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

6897. 6.3.78. 4 к.— Красноярский край. Заповедник «Столбы». Скала «Дед». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

6898. 9.3.78. 4 к.— Таллин. Мемориал революции 1905 года. (Текст на клапане: «Скульптор Л. Палутедер. Архитектор М. Порт».) Бум. КБ. Худ. Л. Кружкова. 0,5 млн.

6899. 16.3.78. 4 к.— 17—24 января 1979 года—Всесоюзная перепись населения. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 5 млн.

6900. 23.3.78. 6 к.— Авиа. Волгоград. Мост через реку Царицу. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

6901. 23.3.78. 6 к.— Авиа. Ленинград. Петропавловская крепость. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 2 млн.

6902. 28.3.78. 4 к.— Рига. Филармония. Бум. КБ. Худ. В. Мартынов. 1 млн.

6903. 3.4.78. 6 к.— Авиа. С праздником Октября! (Кремль, салют, красная лента, стилизованные цветы гвоздики.) Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 8 млн.

6904. 3.4.78. 4 к.— Южный берег Крыма. Санаторий «Золотой пляж». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

6905. 4.4.78. 6 к.— Авиа. Волгоград. Мамаев курган. Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы. (Текст на клапане: «Скульптор Е. Вучетич. Архитектор Я. Белопольский».) Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 1 млн.

6906. 4.4.78. 4 к.— Кисловодск. Главные нарзанные ванны. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

6907. 4.4.78. 4 к.— Белгород. Филиал Всесоюзного заочного финансово-экономического института. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 0,5 млн.

6908. 10.4.78. 4 к.— Актюбинск. Дворец культуры металлургов. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.

6909. 11.4.78. 6 к.— Авиа. Фергана. Аэропорт. Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 1 млн.

6910. 11.4.78. 4 к.— Винницкая область. Немиров. Дом отдыха «Авангард». Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.

6911. 11.4.78. 4 к.— Берново Калининской области. Праздник пушкинской поэзии. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 1 млн.

6912. 13.4.78. 4 к.— г. Куйбышев. Санаторий им. В. П. Чкалова. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

6913. 13.4.78. 4 к.— Горьковская область, г. Арзамас. Памятник А. П. Гайдари. (Текст на клапане: «Скульптор Ю. Стручков. Архитектор В. Зальцман».) Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 1 млн.

6914. 19.4.78. 4 к.— Симферополь. Украинский музыкально-драматический театр. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

6915. 19.4.78. 4 к.— 1 сентября. (Листок календаря с датой, писчие и чертежные школьные принадлежности, кленовые листья и ветка рябины.) Бум. КБ. Худ. А. Любезнов. 10 млн.

6916. 25.4.78. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии лейтенант С. Ф. Макеев. 1909—1944. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.

6917. 25.4.78. 4 к.— Дважды Герой Советского Союза генерал-полковник авиации Т. Т. Хрюкин. 1910—1953. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.

6918. 25.4.78. 4 к.— Куница-Белодушка. (Текст на клапане.) Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 10 млн.

6919. 25.4.78. 4 к.— 150 лет отечественного пассажирского судостроения на Черном море. Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 5 млн.

6920. 25.4.78. 4 к.— Южный берег Крыма. Санаторий «Ай-Даниль». Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 1 млн.

6921. 25.4.78. 4 к.— II международная выставка «Оборудование и техника для пищевой промышленности, предприятий торговли и общественного питания». «Инпродторгмаш-78». Москва. 1978. Бум. КБ. Худ. А. Савин. 2 млн.

Шейко С. Б.— 684404, Камчатская обл., пос. Ключи, ул. Свободная, 1-Б. Приобрету м. Великобритании и ее колоний, Монако, Сан-Марино, Люксембурга, Лихтенштейна, Андорры, Ватикана; м. всего мира «Транспорт». Интересуюсь бонистикой. Ищу литературу по коллекционированию.

Каплинский О. Ю.— 246032, Гомель, ул. Малайчука, 11, кв. 2. Меняю м. всего мира и значки на чистые м. СССР, КПД, СГ, МК по темам: «Космос», «Живопись».

Рогальский Б. И.— 123308, Москва, ул. Мневники, 12, кв. 142. Приобрету филателистические материалы СССР и всего мира, посвященные Циолковскому, в том числе штемпеля Боровска, Рязани, Калуги, С.-Петербурга, Москвы; земские м. Рязани Спасского уезда.

Шнейдер Г. Н.— 246028, Гомель, ул. Ст. Черниговская, 3, кв. 57. Имею для обмена и желаю получить спичечные этикетки СССР и всего мира.

Кузнецов Д. В.— 300041, Тула, ул. Советская, 18-А, кв. 50. Ищу конверты земской почты Пермской и Тульской губерний; негашеные земские м. Пермской губернии в полосках, блоках, листах.

Жилин Ю. А.— 334010, Джанкой, пер. Спортивный, 3, кв. 35. Имею для обмена и желаю получить бонны СССР и России.

Дроздовский А. А.— 270044, Одесса, ул. Пироговская, 3, кв. 60. Меняю видовые открытки России издания до 1920 года на дореволюционные открытки города Одессы и посвященные событиям 1905 года.

Гороховский В. А.— 295400, Мукачево, ул. Калинина, 27, кв. 13. Меняю м. СССР, карточки с оригинальной маркой; м. «Живопись», «Фауна», «Флора»; м. соцстран; спичечные этикетки на м. СССР по манколистам; м.

«Живопись». Реализую хронологию м. Венгрии по 1975 год, коллекцию м. СССР 1966—1978 годов в иллюстрированных альбомах. Ищу «Советский коллекционер» № 3.

Подосенов С. К.— 316050, Кировоград, ул. К. Маркса, 11/11, корп. 6, кв. 6. Ищу филателистический материал и бонны по теме «Гражданская война на Украине»; чистые м. СССР 1924—1957 годов; м. стран Британского содружества; м. России и земские; периодика всего мира по теме «Россика».

Карталов В. Н.— 244011, Сумы, пр. Маркса, 25, кв. 4. Имею для обмена и желаю получить м., открытки, значки.

Оганян С. О.— 375070, Ереван, ул. Мравяна, 21, кв. 44. Меняю м., СГ, МК СССР с 1970 года на м.: «Театр», «Кино»; м. «Живопись» стран Европы; м. Армении.

Буряк К. К.— 333000, Симферополь, пер. Белогорский, 2/32, кв. 10. Меняю значки автомобильной тематики на м. СССР «Живопись», «Автомобили».

Берг Г. Л.— 330057, Запорожье, ул. Каменогорская, 11, кв. 53. Ищу альбом «КАВЕ» или листы к нему для м. Хорватии, Испании.

Сиз Ю. П.— 252116, Киев, ул. Мефодиевская, 15, кв. 36. Меняю м. соцстран: «Искусство», «Портреты выдающихся деятелей»; м. СССР, МК, карточки с оригинальной маркой на м. СССР до 1955 года; МК «Портреты», «Корабли», «Киев». Приобрету коллекцию чистых м. и МК «Персоналия», «Космос».

Батиевский В. Л.— 220100, Минск, а/я 23. Меняю чистые м., СГ СССР с 1957 года; м. соцстран — хронологию и тематику на цельные вещи России, периода гражданской войны, СССР 1922—1958 годов; рекламные карточки СССР; чистые м., СГ, цельные вещи всего

мира по теме «Медицина».

Горбиков П. И.— 622006, Нижний Тагил, проезд Театральный, 2, кв. 15. Ищу м., маркированные карточки, конверты по темам: «Награды СССР», «Космос».

Якимчик В. В.— 225710, Пинск, ул. Лунинецкая, 29, кв. 45. Ищу литературу по коллекционированию, дореволюционные иллюстрированные альбомы для марок.

Гофман А. М.— 233030, Каунас, ул. Партизану, 70, кв. 22. Меняю чистые м. СССР с 1961 года, Польши, Румынии; МК «Литва»; карточки с оригинальной маркой, гашеные м. Германии и ФРГ на м. СССР до 1957 года; МК «Литва» до 1974 года; карточки с оригинальной маркой.

Косенко М. М.— 390005, Рязань, ул. Гагарина, 11, кв. 41. Меняю м., значки, карточки с оригинальной маркой на значки «Лениниана»; стереооткрытки.

Спиридонов Г. В.— 480084, Алма-Ата, I микрорайон, д. 39, кв. 23. Меняю м. всего мира: «Живопись», «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна», карточки с оригинальной маркой на м. Монголии, Австралии; м. всего мира и карточки с СГ: «100-летие почтовой марки». Реализую м. КНДР, ДРВ.

Верес С. П.— 117485, Москва, ул. Бутлерова, 1, кв. 14. Меняю м. СССР с 1970 года, м. Польши «Космос» на чистые м. СССР № 625—633, 645—659, 1243—1244, 1309—1312, 1410—1417, 1464—1468, 2061, 2092.

Стысис Н. М.— 194018, Ленинград, пр. Пархоменко, 33, кв. 18. Меняю м. СССР и стран народной демократии на чистые м. СССР до 1960 года.

Перчик Ф. Я.— 252001, Киев, ул. Постышева, 14, кв. 10. Имею для обмена и желаю получить м. всего мира, значки, СГ, открытки.

ГДР

Hans-Jurgen Schoening, DDR-8045 Dresden, Dieselstraße, 42.

Интересуюсь марками по темам: «Вторая мировая война», «Живопись», «Техника».

Rosmarie Beer DDR-1297 Zepernick, B. Holländer, Hufelandstr., 16.

Имею для обмена чистые марки ГДР. Желаю получить в обмен чистые марки Польши, Чехословакии и Советского Союза.

Katrin Hentschel, DDR-1422 Hennigsdorf, Thälmannstraße, 17.

Хочу переписываться и обмениваться марками с молодыми советскими коллекционерами.

Horst Drawing, DDR-12, Frankfurt (Oder), Prager Straße, 19.

Интересуюсь советскими марками по теме «Архитектурные памятники в честь победы над фашизмом».

КУБА

R. Garcia Cepeda, Cuba, Placetas Villaclara, 2 del Este y 9 del Sur.

Коллекционирую марки, почтовые карточки, картмаксимумы, КПД и спецгашения по теме «Живопись и архитектура».

T. Ravelo Labrada, Cuba, Encrucijada, Villaclara, Mascio N 105.

Хочу переписываться и обмениваться марками и почтовыми карточками с молодыми советскими коллекционерами.

A. Sariol Soto, Cuba, Habana N 411, Stgo de Cuba.

Имею для обмена кубинские марки (чистые и гашеные) и КПД, а также марки Аргентины, Бразилии, Перу и США. Желаю получить в обмен советские марки, КПД и картмаксимумы по темам: «Живопись» и «Фауна».

МОНГОЛИЯ

Ю. Шарай, Монголия, Улан-

Батор, ш/х — 107(а). Интересуюсь марками СССР по теме «Космос», а также новинками. В обмен предлагаю чистые марки Монголии 1960—1978 годов.

ПОЛЬША

Marcinek Ryszard, Polska, 24-100 Pulawy, ul. Niemcewicza, 11/57.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь филателистическими материалами по темам: «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна». В обмен предлагаю чистые марки Польши.

Bogdan Falkowski, Polska, 01-173 Warszawa, ul. Lumumby 14 m. 1.

Имею для обмена марки, КПД и спецгашения Польши, Франции и других стран. Желаю получить в обмен чистые советские марки и блоки (новинки) по темам: «Олимпиада-80», «Искусство», «Флора» и «Фауна».

Jan Sarnecki, Polska, 20-618 Lublin, ul. Nadbystrzycka 23 m. 4.

Имею для обмена гашеные марки Польши 1918—1977 годов. Желаю получить в обмен марки и конверты СССР.

Dariusz Niedziolka, Polska, 02-210 Warszawa 75, Aleja Krakowsk 270 m. 6.

Имею для обмена марки, КПД и спецгашения Польши, а также гашеные марки арабских стран. Желаю получить в обмен чистые советские марки и КПД, а также новинки.

W. Latos, Polska, 25-328 Kielce, ul. Slaska 6 m. 28.

Коллекционирую маркированные конверты и почтовые карточки Министерства связи СССР по теме «Космос».

РУМЫНИЯ

Piros Aurel, România, 2900 Arad, str. Liliac Nr. 11.

Интересуюсь чистыми и гашеными марками СССР.

Cristici Constantin, România, 0303 Pifesti, str. Calea Bascov, bloc B 4, ap. 35.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Интересуюсь чистыми советскими марками.

Zaicik Maria, România, 1900 Timisoara II, str. Timocului, 24 Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Ing. Bohdan Zicha, CSSR, 62500 Brno, Arménská, 17/23.

Имею для обмена марки, КПД, спецгашения и другие филателистические материалы разных стран. Хочу переписываться и обмениваться филателистическими материалами с советскими коллекционерами.

Morschl Július, CSSR, 93561 Hronovce, okr. Levice, Jókaiho, 4.

Коллекционирую чистые и гашеные марки и блоки Советского Союза.

Ing. J. Petršek, CSSR, 28223 Český Brod, P. O. B. 13.

Интересуюсь цельными вещами России. В обмен предлагаю филателистические материалы Чехословакии.

Sypták Garel, CSSR, 76001 Gottwaldov, Příluky, 176.

Интересуюсь филателистическими материалами полярной тематики.

ЮГОСЛАВИЯ

Brane Salamon, Jugoslavia, 62000 Maribor, Gorkega, 18.

Коллекционирую марки Советского Союза. В обмен предлагаю югославские марки.

Ненад Николич, Югославия, 18000 Ниш, ул. Любомира Николича, 28. Имею для обмена марки разных стран по темам: «Живопись», «Космос», «Спорт». Желаю получить в обмен советские марки 1918—1966 годов.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 16.VI. 25-летие Австрийской ассоциации семейного туризма. 6 шиллингов — символический рисунок. Тираж 3,1 млн.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 5.VII. Лошади. 9 пенсов — ширский тяжеловоз, 10 1/2 п. — шотландский пони, 11 п. — уэльский пони, 13 п. — чистокровная скаковая лошадь.



2.VIII. Велосипеды. 9 п. — велосипеды XIX века, 10 1/2 п. — туристские велосипеды начала 1920-х годов, 11 п. — современные подростковые велосипеды, 13 п. — современный гоночный велосипед.



ГЕРНСИ. 29.VIII. Птицы Гернси. 5 пенсов — северная олуша, 7 п. — красноголовый королек, 11 п. — провансальская славка; 13 п. —



щёголь. Тиражи марок, выпущенных в 1976 г. Серия «Виды Гернси»: 5 п. — 662 тыс., 7 п. — 1 млн., 11 п. — 350 тыс., 13 п. — 336 тыс. Серия «Постройки Гернси»: 5 п. — 1,1 млн., 7 п. — 1 млн., 11 п. — 371 тыс., 13 п. — 352 тыс.

ГРЕЦИЯ. 15.V. Европа-1978. 4 и 7 драхм — архитектурные сооружения. Тираж 1 млн. серий.

15.V. 150-летие греческой почты. 4, 5, 7, 30 драхм — средства связи. Тираж 700 тыс. серий.

15.V. 80-я сессия Международного олимпийского комитета. 7 и 13 драхм. Тираж 750 тыс. серий.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 13.VII. 200-летие со дня рождения пропагандиста гимнастики Ф. Л. Яна. 50 пфеннигов.

ИРЛАНДИЯ. 5.VI. Стандартный выпуск. 1/2 пенса — тип марки того же номинала из стандартной серии 1974 года. Бумага без водяных знаков.



ИСЛАНДИЯ. 21.VI. 50-летие исландской авиации. 60 крон — первый самолет исландской авиации, портрет А. Йоханнессона, 100 крон — современный само-

лет, летящий над заснеженными вершинами гор.



ИСПАНИЯ. 23.VI. 500-летие г. Лас-Пальмаса, административного центра Канарских островов. 5 песет. Тираж 12 млн.

МАЛЬТА. 6.VI. Чемпионат мира по футболу 1978 года в Аргентине. 2, 11, 15 центов и блок из всех марок серии.

МЭН, о-в. 10.VI. Дж. Вард — пионер освоения Канады. 6 и 13 пенсов.



10.VI. 50-летие североамериканской ассоциации связей с Мэн. 11 п. — кондор, кленовый лист, герб острова Мэн.

10.VI. 11-е спортивные игры стран Содружества. 7 п. — марафонец, велосипедист, пловец, эмблема игр и греб острова Мэн.



НОРВЕГИЯ. 2.VI. 75-летие со дня рождения короля Олава У. 1,25 кроны — Олав У на яхте. Тираж 9 млн. 1,80 кроны — король, произносящий речь в парламенте (стортинге). Тираж 2,5 млн.



ФРГ. 13.VII. 100-летие со дня рождения педагога Я. Корчака. 90 пфеннигов — портрет Я. Корчака. 13.VII. Ископаемая фауна. 80 пф. — летучая мышь, жившая около 50 миллионов лет назад, 200 пф. — уникальный отпечаток почти полностью сохранившегося зогиппуса (примитивный предок лошади), жившего около 50 миллионов лет назад.



17.VIII. 65-я конференция Межпарламентского союза. 70 пф. — здание парламента в Бонне.



VIII. 85-й немецкий католический конгресс. 40 пф. — розетка, украшающая один из приделов Фрейбургского собора. 17.VIII. 200-летие со дня рождения поэта К. Brentano. 30 пф. — портрет поэта в современной стилизации.



План эмиссий ФРГ на 1979 год. 11.I — европейское сотрудничество (1 марка), 11.I — год ребенка (1 марка), 15.II — 100-летие со дня рождения А. Мигеля (1 м.), 15.II — нобелевские лауреаты (3 м.), 15.II — 25-летие фестиваля короткометражных фильмов (1 м.), 5.IV — почтово-благотворительная серия «В пользу молодежи» (4 м.), 5.IV — спорт (2 м.), 17.V — 50-летие со дня рождения А. Франк (1 м.), 17.V — международная выставка «Транспорт и связь — 1979» (1 м.), 17.V — безопасность на дорогах (1 м.), 17.V — Европа-1979 (2 м.), 12.VII — 100-летие со дня смерти И. Фихте (1 м.), 12.VII — международная радиоконференция (1 м.), 12.VII — 450-летие первого издания книг М. Лютера (1 м.), 9.VIII — 800-летие со дня смерти Г. Бингена (1 м.), 9.VIII — доисторические предки человека (2 м.), 9.VIII — борьба с раком (1 м.), 11.X — день почтовой марки (1 м.), 11.X — почтово-благотворительная серия «Социальное обеспечение» (4 м.), 15.XI — 100-летие со дня рождения П. Клее (1 м.), 15.XI — Фауст (1 м.), 15.XI — экономия энергии (1 м.), 15.XI — почтово-благотворительный выпуск «Рождество» (1 м.).

ФРАНЦИЯ. План эмиссий на 1-е полугодие 1979 года. Почтово-благотворительные выпуски: день почтовой марки (старинная почтовая карточка), Красный Крест, витражи эпохи Возрождения (2 марки), выдающиеся люди (Ж. Куртелен, маршал Л. Боршени, А. Мальро). Прочие выпуски (по одной марке): репродукция картины Пикассо, картины из музея Ренессанса, картины С. Дали, декорации для балета в Гран-Опера, охрана природы (пчела), конгресс Федерации французских филателистических обществ, европейское сотрудничество, салон авионавтики и космонавтики, проект ЮНЕСКО по сохранению замка Боробудур, год ребенка, международное фло-

реале на Мартинике, королевские дворцы.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 15.V. 50-летие воздушной медицинской королевской службы. 18 центов — самолет воздушной медицинской службы в маленьком поселке.

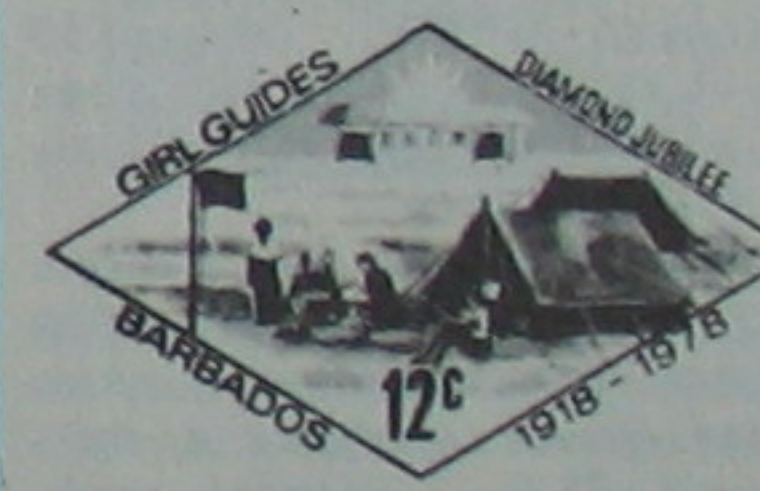


I.VI. Австралийские деревья. 18 ц. — долоник, 25 ц. — эвкалипт Папуана, 40 ц. — желтесмолка, 45 ц. — акация.

3.VII. Стандартная серия (1 выпуск). 20 и 55 ц.

17.VII. Стандартная серия (2 выпуск). 5, 25, 30 ц.

БАРБАДОС. I.VIII. 60-летие организации девушек-скаутов Барбадоса. 12 ц. — лагерь, 28 ц. — шефская помощь, 50 ц. — цифра «60» на фоне значка, 1 долл. — значок организации.



БАХРЕЙН. 17.V. 10-й Международный день электросвязи. 40 и 80 филсов — параболы антенн. Тираж 12,5 тыс. серий.

БЕЛИЗ. 30.VII. Птицы (2 выпуск). 10 центов — попугай, 25 ц. — танагра, 35 ц. — трегон, 45 ц. — лапчатонги, 50 ц. — мускусная утка, 1 долл. — кондор. Полная серия будет состоять из 4 выпусков (по 6 марок в каждом выпуске). Первый выпуск: сентябрь 1977. 8, 10, 25, 35, 45 ц. и 1 долл.

БИРМА. I.V. 50-летие железных дорог страны. 15, 20, 25, 50 пья и 1 кьят.

БРАЗИЛИЯ. 17.V. 10-й Международный день электросвязи. 1.80 крузейро. Тираж 3 млн.

ГВИНЕЯ - БИССАУ. 27.II. Авиация. 3.50, 5, 10, 20, 25, 30 песо.

ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 21.III. День здоровья. 2, 6, 7, 10 сентаво.

ИНДОНЕЗИЯ. 17.V. Солидарность с борющейся Палестиной. 100 рупий — метель.



ИРАК. 19.VI. Первая конференция почтовых администраций стран Персидского залива. 25 и 35 филсов. Тираж 100 тыс. серий.

25.VI. Древние иракские монеты. 1, 2, 3, 4, 75 ф. Тираж 250 тыс. серий.

ИРАН. 15.III. 100-летие со дня рождения шаха Резы. 3, 5, 10, 14 риалов.

КАЙМАНОВЫ О-ВА. 15.VIII. Рыбы (I выпуск). 3, 5, 10, 20, 30 центов.

КАНАДА. 10.VI. Вторая канадская международная филателистическая выставка «Капэкс-78», посвященная 100-летию вступления Канады в ВПС. 0.14, 0.30 и 1.25 долл. Блок из трех марок в сцепке. Тираж 19 млн. серий.

6.VII. Стандартная серия (2 выпуск). Улицы канадских городов. 50 ц. — главная улица городка в прериях, 75 ц. — квартал особняков в крупном городе на востоке Канады, 80 ц. — улица приморского города.

CANADA 50



6.VII. Стандартный выпуск. Цветы. 12 ц. — листья и цветок недотроги.

КЕНИЯ. 15.VII. II-е спортивные игры стран Содружества. 50 центов — бокс, 1 шил. — президент страны, приветствующий олимпийскую команду Кении 1968 года, 3 шил. — метание копья, 5 шил. — президент страны, рассматривающий награды.

КИПР. 3.VIII. В память архиепископа Макариоса. Сцепка из марок в 15, 25, 50, 75 и 100 милсов, блок без зубцов с маркой в 300 милсов — портреты архиепископа Макариоса, сделанные в разные периоды его жизни.

ΜΑΚΑΡΙΟΣ Γ' 1913-1977



ΚΥΠΡΟΣ CYPRUS 75

КОЛУМБИЯ. 18.IV. Стандартная серия. 2,50 песо — орхидея. Тираж 21 млн.

18.IV. Культура Тайрона. 3.50 п. Тираж 4,5 млн.

КУВЕЙТ. 17.V. 10-й Международный день электросвязи. 30 и 80 филсов. Тираж 500 тыс. серий.

КУКА О-ВА. 6.VI. 25-летие правления Елизаветы II. Четыре марки по 50 центов и четыре марки по 70 ц. Блоки из марок каждого номинала и блок из всех восьми марок.



ЛЕСОТО. 28.VII. Водопады Лесото. 4, 10, 15, 25 пенсов.

ЛИВИЯ. Март. Международная ярмарка в Триполи. 5, 10, 20, 25, 115 дирхамов. Март. Образование. 30 и 115 д.

МАВРИКИЙ. 20.VII. 50-летие открытия пенициллина. 20 центов — портрет А. Флеминга, борьба с инфекциями в годы первой мировой войны, 1 рупия — первые успешные опыты в 1928 году, 1.50 р. — пенициллин, полученный А. Флемингом, 5 р. — портрет А. Флеминга; медсестра, делающая ребенку инъекцию пенициллина. Блок из всех марок серии.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 2.VIII. Почтово-благотворительный выпуск «Здравоохранение». 10 + 2 центов — репродукция первой марки ежегодного почтово — благотворительного выпуска «Здравоохранение», выпущенной в 1929 году, 12 + 2 ц. — операция на сердце, эмблема Национальной кардиологической организации.



НОРФОЛК, О-В. 22.VIII. 50-летие организации скаутов Норфолка. 18, 25, 35 центов — побережье острова Норфолк и различные занятия скаутов, 45 ц. — портрет основателя Международной организации скаутов Б. Повелла. Марки изготовлены на плотной бумаге без клея в форме, повторяющей очертания о. Норфолк.

ПАКИСТАН. 20.IV. День здоровья. 20 пайсов и 2 рупии — борьба с нервными стрессами.

8.V. 150-летие со дня рож-

дения основателя международного Красного Креста Г. Дюнана. 1 р. — Красный Крест с портретом Г. Дюнана в центре.

ПЕНРИН. 24.V. 25-летие правления Елизаветы II. Сцепка из трех марок по 90 ц., блок из всех марок и малые листы из двух сцепок с купоном между ними — герб Великобритании, портрет Елизаветы II, герб Новой Зеландии.

СВ. ЕЛЕНЫ, О-В. 15.VIII. Гибель судна «Витте Леув» в 1613 году. 3 пенса — гравюра начала XVIII века, изображающая корабли у побережья острова Св. Елены; 5, 8, 9, 15 п. — различные предметы, спасенные с корабля, 20 п. — торговое судно Голландской восточно-индийской компании Витте Леув».



СЕЙШЕЛЬСКИЕ О-ВА. Июнь. 25-летие правления Елизаветы II. 40 центов, 1.50, 3, 5 рупий. Блок из всех марок серии.

SEYCHELLES



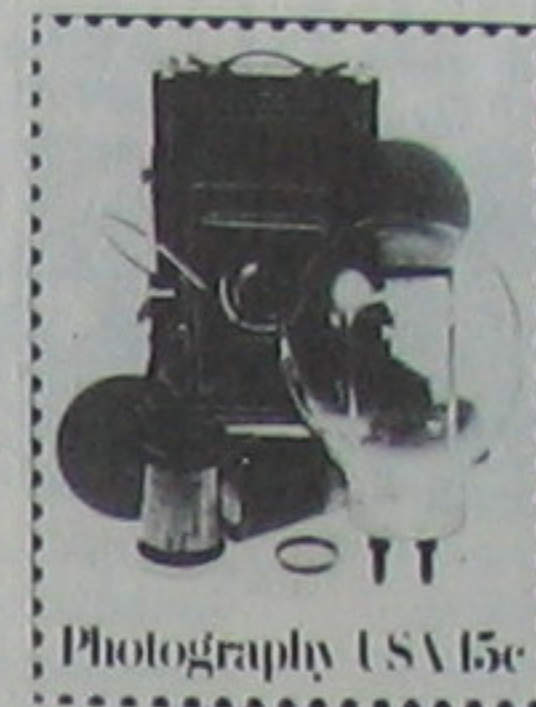
25th Anniversary of the Coronation of Her Majesty Queen Elizabeth II, 1953

СЕНТ-КРИСТОФЕР — НЕВИС — АНГИЛЬЯ. 15.VII. 50-летие организации скаутов. 5 центов — краеведение, 10 ц. — соревнования по ориентированию, 25 ц. — установка палатки, 40 ц. — приготовление пищи,

50 ц. — оказание первой помощи пострадавшему, 55 ц. — портрет основателя организации скаутов Сент-Китса.

СИНГАПУР. 1.VII. Певчие птицы. 10, 35, 50, 75 центов.

США. 26.VI. Фотография. 15 центов — фотоаппарат и фотопринадлежности.



Copyright U.S. Postal Service 1978

23.IX. 75-летие первого полета биплана братьев Райт. Сцепка из двух авиачтовых марок по 31 ц.

СОЛОМОНОВЫ О-ВА. 7.VII. Провозглашение 7 июня 1978 года независимости Соломоновых островов. 6 центов — национальный

SOLOMON ISLANDS



INDEPENDENCE 7th JULY 1978 6c

флаг, 15 ц. — штандарт генерал-губернатора, 35 ц. — мемориал героев второй мировой войны, 45 ц. — герб страны.

ФИДЖИ. 14.VIII. Артефакты Фиджи. 4 цента — деревянное блюдо в форме человеческой фигуры, 15 ц. — ожерелье из зубов кашалота, 25 ц. — двойная бутылка для воды, 30 ц. —

резная инкрустированная булава. 26.VI. История авиации. 4 и 15 ц. — 50-летие транс-тихоокеанского перелета по трассе Сан-Франциско — Гонолулу — Сува — Брисбен, 25 ц. — первый полет биплана братьев Райт, 30 ц. — самолет «Бристоль» начала 1920-х годов.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ О-ВА. 8.VIII. 100-летие почтовых марок Фолклендских островов. 3 пенса — первая почта в Фокс-Бей и однопенсовая марка из первой серии Фолклендских островов 1878 года, 11 п. — почта в Стенли и марка в 4 пенса из серии 1878 года, 15 п. — почта в Нью-Айленде, марка в 6 пенсов из первой серии, 22 п. — почта в Стенли, марка в 1 шиллинг из первой серии.



ЯПОНИЯ. 21.VI. 61-я встреча международного клуба «Лайонс». 50 иен — стилизованное изображение льва «карашиши» и эмблема клуба «Лайонс». Тираж 28 млн.



Специальные почтовые штемпеля

2—4 июня. 200 лет городу Херсону. Херсон, почтамт. Худ. Г. Серебряков.

9—18 июня. Почта СССР на выставке «Капэкс-78». Торонто. Худ. В. Качинский.

10 июня. 50 лет совхозу «Гигант». Отделение связи «Гигант» Сальского района. Худ. В. Остроухов.

14 июня. Всесоюзные соревнования по водномоторному спорту на приз сборника «Катера и яхты». Лиепая-1. Худ. В. Назаров.

25 июня. «Интеркосмос». Первый день. Москва, почтамт. Худ. А. Медведев.

30 июня. Москва — столица игр XXII Олимпиады. Москва, почтамт. Худ. Г. Комлев. Музей-усадьба Н. А. Некрасова. Карабиха Ярославской обл. Ярославль, почтамт. Штемпель имеет переводную календарную дату и предназначен для длительного пользования.



Односторонние почтовые карточки с оригинальной маркой

120 лет первой русской почтовой марке. Рисунок Ю. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 41×21,5 мм. 16.XII.77. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 3.IV.78. МК 58. 4 коп.— Рисунок марки: на фоне контурного изображения почтового голубя с письмом воспроизведены современные средства доставки почтовой корреспонденции. Слева — здание Московского почтамта, справа — автоматическая линия сортировки почты. Рисунок карточки: памятный текст на фоне беззубцовой марки.

200 лет со дня рождения русского мореплавателя Ф. Ф. Беллинсгаузена. Рисунок П. Бенделя. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 47,5×21 мм. 1.II.78. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 18.V.78. Тираж 0,4 млн. МК 59. 4 коп.— Рисунок марки: географическая схема экспедиции вокруг Антарктиды и парусный корабль «Восток» в водах южных приполярных широт. Рисунок карточки: портрет русского мореплавателя Ф. Ф. Беллинсгаузена (1778—1852).



МЕСТНАЯ ПОЧТА УСТЬ-СЫСОЛЬСКОГО УЕЗДА В ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Разработка ленинградского исследователя Ю. Рудникова о земской почте Усть-Сысольского уезда¹ и данные каталога под редакцией Ф. Чучина заканчиваются 1916 годом.

Более полный каталог марок земской почты К. Шмидта (1932 г.) указывает на существование марок работы ЭЗГБ с надпечатками ручным штемпелем фиолетовой краской цифры «5» на марке № 27² и цифры «10» на марке № 26. Высота цифр — 7 мм. Кроме указанных в каталоге, у ленинградского филателиста Г. Спорышева имеется марка № 28 с надпечаткой «10» (илл. 1). Марка с надпечаткой «10» имеет четкое гашение известным овальным штемпелем «Усть-Сысольская земская почта», однако цифры года на марку не попали.

А автору неизвестны подобные марки на отправлениях, а потому для установления их почтовой принадлежности, а также начале и периоде обращения марок с указанными надпечатками, мы обратились к документам, хранящимся в фондах Центрального государственного архива Коми АССР (ЦГА Коми АССР). Заслушав доклад управы «Об установлении почтовой таксы на пересылку по земской почте корреспонденции и посылок», земское собрание на заседании 14 февраля 1918 года постановило: «Почтовый сбор за пересылаемую по земской почте корреспонденцию и посылки установить с 1 марта 1918 года в следующих размерах:

- а) за простое письмо вместо 2 — 5 копеек;
- б) за заказное письмо вместо 5 — 10 копеек;
- в) за частные денежные пакеты — по 1/2 копейки с рубля и 10-копеечный сбор за каждое отправление денег в одном пакете;
- г) за посылки: весом от 1 до 10 фунтов — по 10 копеек с фунта, от 10 до 20 фунтов — по 15 копеек и от 20 до 40 фунтов — по 25 копеек с фунта, кроме того, за отправление каждой посылки взимать 5 копеек страховой сбор (за ценные посылки) по 1/2 копейки с рубля оценки;
- д) почтовый доход за простые и заказные письма и денежные пакеты предоставить в распоряжение волостных управ;
- е) сбор за отправление каждой посылки, то есть 5 копеек и страховой сбор за ценные посылки — по 1/2 копейки с рубля, предоста-

вить в распоряжение надлежащих волостных управ, а почтовый сбор по 10, 15 и 25 копеек с фунта поступает всецело в доход уездного земства;

ж) земские почтовые марки для Усть-Сысольского уезда упразднить, а на письма в знак оплаты накладывать штемпель волостной земской управы;

з) для заведующих земско-почтовыми отделениями и почтового отдела управы установить особые знаки, которые могут быть изготовлены в местной типографии³.

Текст постановления земского собрания может свидетельствовать, что земские марки с надпечатками новой стоимости 5 и 10 копеек и являются теми знаками, которые управа должна была изготовить в местной типографии для франкировки с 1 марта 1918 года писем, принимаемых земско-почтовыми отделениями и почтовым отделом при уездной управе. Марки не были заказаны в типографии, видимо, только потому, что времени на их изготовление не оставалось. Единственным выходом явилась надпечатка нового номинала на запасах земских марок старых номиналов. Надпечатка была произведена в управе нумератором, применявшимся для регистрации книг, журналов и иных документов.

Что касается писем, принимаемых в волостных правлениях (волостных земских управах), то в соответствии с пунктом «ж» правил они не франкировались, а в знак оплаты почтового сбора на них накладывался волостной штемпель.

Земское собрание приняло также решение об открытии дополнительных почтовых отделений в селах Помозино и Троицко-Печорске для распространения деятельности земской почты на села Печорского края. (в 1903 г. земско-почтовые отделения были открыты в селах Визинга и Усть-Кулом). Земское собрание 1918 года было последним. Состоявшийся 23 марта 1918 года в Усть-Сысольске уездный съезд Советов постановил ликвидировать земство в уезде. Был создан уездный Исполком Совета

КАРТМАКСИМУМЫ

- 74. «Купчиха за чаем». 1918 г. Марка № 4805 (12 к.).
- 75. «Большевик». 1920 г. Марка № 4806 (20 к.).
- Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: фрагмент серии из 5 марок на 5 карточках — 1 р. 57 к.
- Подлинники картин, воспроизведенных на конвертах, хранятся в Государственной Третьяковской галерее (71, 75) в Москве и Государственном Русском музее (72—74) в Ленинграде.
- 1978. Апрель, 12. К марке «День космонавтики». Рисунок Ю. Левиновского (карточка) и Г. Серябрякова (штемпель).
- 76. Пятиконечная звезда на

шпиле обелиска «В ознаменование выдающихся достижений советского народа в освоении космического пространства», установленного около ВДНХ в Москве. Космический комплекс — орбитальная научная станция «Салют-6», состыкованная с двумя транспортными кораблями типа «Союз». Земля, опоясанная орбитами космических кораблей, и условное изображение космоса. Текст: «12 апреля — День космонавтики». По мотивам марки № 4817. Многоцветная. Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Марка № 4817 (6 к.) — 26 к.

¹ Сб. «Советский коллекционер» № 12.
² Здесь и в дальнейшем ссылки на каталог Чучина.
³ ЦГА Коми АССР, ф. 116, оп. 4, д. 21, л. 22—23. 43

рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, а позднее и волостные исполкомы Советов. Из всех учреждений, реорганизованных после ликвидации земства, только почтовая связь сохранила свои функции и даже продолжала называться земской, уездной или местной. Комиссаром почт и телеграфов назначен старейший почтовый работник, сочувствующий власти большевиков, Петр Алексеевич Потоллицин (в почтовом отделе работал с 1901 г.). Задачами комиссариата почт и телеграфа, как их определил Потоллицин в циркуляре от 22 апреля 1918 года, являлось:

«1. Общий надзор и руководство существующей в уезде местной почтой.

2. Наблюдение за экономическо-хозяйственной частью почтово-телеграфных учреждений.

3. Инициатива и забота о расширении в уезде почтово-телеграфной сети»⁴.

Начальный период становления Советской власти в уезде характерен крайне тяжелым финансовым положением. Огромные расходы падали и на содержание земских станций (около 9000 руб. ежемесячно). Исходя из этого, 25 мая 1918 года исполком Совдепа постановил:

«— закрыть в уезде все земские станции... а для провоза багажа подрядить отдельных лиц;

— движение почты сократить до одного раза в неделю;

— посылок, не подлежащих отправке за пределы уезда не принимать, за исключением казенных, и всех посылок, могущих следовать почтой только на пароходах;

— от доставки государственной почты из Усть-Сысольска в уезд отказаться»⁵.

Временное закрытие земских станций совершенно не означало прекращения почтового обмена в уезде. 12 июня 1918 года было принято решение об отправке почты до Усть-Кулома на пароходах национального флота, в Визингу был командирован почтальон с авансом в 360 руб. для отправления всей накопившейся там корреспонденции в волости Верхне-Сысольского и Прилузского краев⁶.

Исполком обратился к населению уезда и волостным Советам с призывом о поставке подвод под почту, движение которой осуществляется в интересах самого же населения. Было указано, что «расход», произведенный волостными Советами в размере 40 коп. за версту с лошади, а также по прежде установленным ставкам содержатели станций... будут удовлетворены прогонными деньгами»⁶. Исполком, крайне озабоченный состоянием почтовой связи с волостными Советами, в своем предписании к ним от 15 июля 1918 года требует: подавать один раз в неделю от 2 до 4 лошадей под земскую почту и отводить квартиру при волостных Советах..., а по истечении каждого месяца возчики почты будут полностью рассчитаны исполнительным комитетом...

Виновные в неисполнении сего предписания будут привлечены к суду революционного трибунала..., а волости... будут лишены... всякой подачи корреспонденции».

По данным на 5 августа 1918 года в штат уездной почты вошли: заведующий отделом

почт и телеграфа, Усть-Сысольское почтовое отделение — заведующий, заместитель и 5 почтальонов, Усть-Куломское — заведующий и 2 почтальона, Помоздинское — заведующий. Имелось по одному почтальону и на трактах: Мординском, Богородском и Ношуль-Летском⁸. Кроме того, почта принималась в волостных центрах. Продолжая испытывать финансовые трудности, в целях частичной компенсации почтовых расходов, исполком принимает решение о повышении почтовых такс.

В циркуляре № 402 от 31 октября 1918 года, адресованном «Всем отделениям местной (уездной) почты и волостным Совдепам Усть-Сысольского уезда» отдел почт и телеграфов сообщает: «Постановлением уездного исполкома от 26 сего октября определено почтовую ставку на частные письма, пересылаемые по местной (уездной) почте повысить: на простые вместо 5 копеек — 10, а заказные вместо 10 копеек — 20... Отдел почты просит почтовые отделения с получением сего немедленно провести в жизнь это постановление, оплачивая простые письма 10-копеечными марками, а заказные — двумя такими марками. Волостные же Совдепы, исполняющие почтовое дело, по-прежнему не наклеивая на письма марок, пользуются соответственно повышенным сбором»⁹.

Из текста циркуляра можно сделать ряд интересных выводов и предложений:

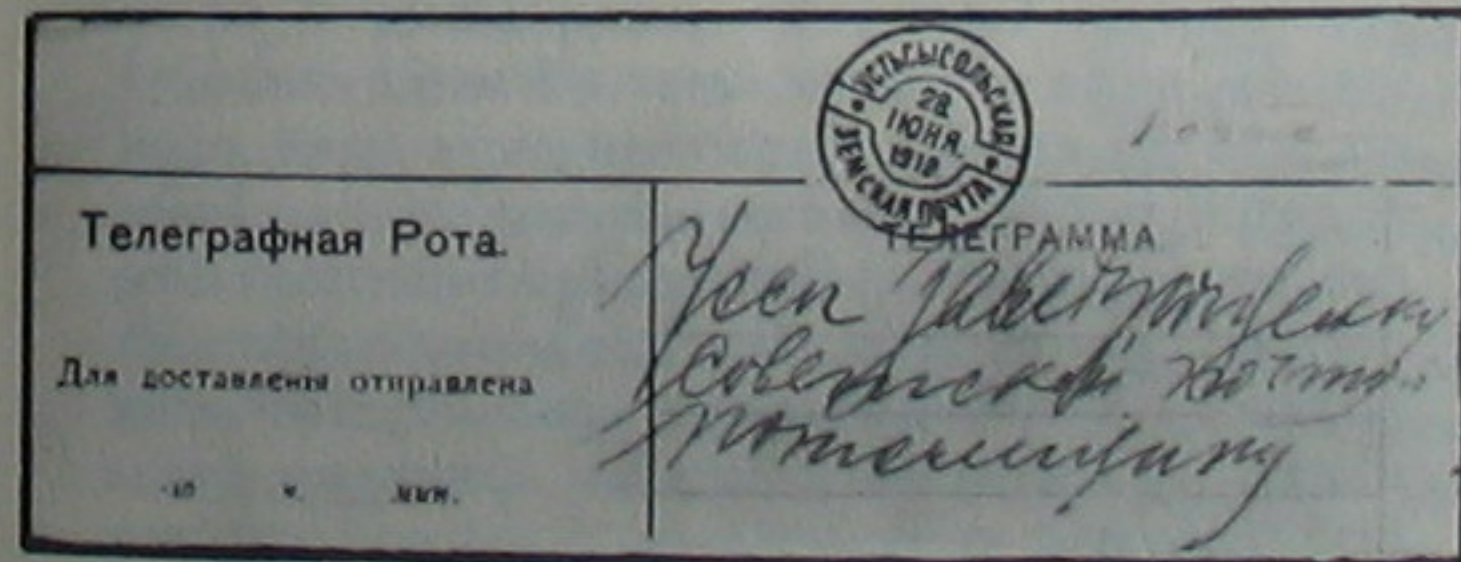
— до 26 октября 1918 года на уездной почте существовали те же тарифы на пересылку писем, что и на земской, которую она сменила;

— волостные Совдепы, как и ранее земские волостные управы, принимаемые письма марками не франкировали. Письма франкировались только в почтовых отделениях (с 1 марта 1918 г. — И. Ф.);

— почтовые марки, упоминаемы в циркуляре, могли быть только земскими, так как о существовании специальных почтовых марок Совдепа неизвестно, не упоминается о них и в документах.

Исполком принимал все меры для налаживания бесперебойного движения уездной почты. Волостным Совдепам предложено установить повышенную плату доставщикам почты. Возчики почты в первую очередь снабжались продуктами и фуражом, их лошади и экипажи освобождались от гужевой повинности и конной мобилизации¹⁰.

На иллюстрации 2 показан бланк телеграммы на имя заведующего советской почтой Потоллицина (оттиск круглого штемпеля земской почты от 28 июня 1919 г.), а на иллюстрации 3 — циркуляр уездного военкома на имя Аныбского волостного военкома (оттиск овального штемпеля земской почты от 13 сентября 1919 г.). Эти служебные отправления документируют существование уездной советской почты и применение на ней старых земских штемпелей. Частных писем, франкированных почтовыми марками, найти не удалось. В коллекции автора имеется только земская марка № 26 (без надпечатки «10»), «югашенная 4 ноября 1919 года круглым земским почтовым штемпелем «Устькуломское отд. земской почты». Не исключено, что для франкировки использовались также остатки марок, не подвергшихся перепечатке.



⁴ ЦГА Коми АССР, ф. Р-4, оп. 1, д. 22, л. 21.

⁵ Там же, ф. Р-4, оп. 1, д. 22, л. 39 и 61.

⁶ Там же, ф. Р-5, оп. 1, д. 13, л. 3.

⁷ Там же, ф. 50, оп. 1, д. 8, л. 46.

⁸ Там же, ф. Р-4, оп. 1, д. 22, л. 79.

⁹ Там же, ф. 50, оп. 1, д. 8, л. 72.

¹⁰ Там же, ф. 22, оп. 1, д. 15, л. 8.

¹¹ Там же, ф. Р-5, оп. 1, д. 8, л. 146—147.

¹² Очерки по истории Коми АССР, т. II, стр. 70, 73, 75, г. Сыктывкар 1962 г.

¹³ В июне 1918 г. Усть-Сысольский уезд вошел в состав вновь организованной Северо-Двинской губернии с центром в г. Великий Устюг.

¹⁴ ЦГА Коми АССР, ф. 25, оп. 1, д. 1, л. 70.

Наряду с налаживанием действий уездной почты, исполкомом проведена работа по передаче функций уездной почты — почте общегосударственной.

В циркуляре № 1528 от 15 сентября 1919 года отмечается, что «Долгие годы местное самоуправление в лице бывших земского собрания и волостных правлений Усть-Сысольского уезда взывали к царскому правительству о присоединении территории уезда к общегосударственной почтовой связи... Но дореволюционное правительство, преследуя во всех своих делах только извлечение выгод для своего благосостояния и имея в виду, что Усть-Сысольский уезд по своему географическому положению, раскинутый на огромном пространстве с грунтовыми дорогами никоим образом не мог давать от почтовых операций этих выгод — оставило уезд в почтовом отношении на произвол судьбы... С приходом власти в руки самого народа исполнительным комитетом этот вопрос был поставлен на первый план, и возбужденное ходатайство об открытии почтово-телеграфных учреждений на всей территории уезда, наконец осуществляется»¹¹.

Проведение в жизнь намеченного мероприятия было задержано авантюрой белогвардейских отрядов, действовавших в районе реки Вычегды и контрреволюционного отряда, сколоченного бывшим председателем Усть-Сысольской уездной земской управы Латкиным и жандармским офицером Орловым. Были заняты Помозино, Усть-Кулом и ряд других сел Верхней Вычегды. 15 ноября 1919 года красными был оставлен Усть-Сысольск, и вскоре белогвардейские части продвинулись еще южнее на 120 км по Вятскому тракту до села Чукабис. Но надежды контрреволюции не оправдались. 2 декабря 1919 года части Красной Армии, поддержанные партизанами, освободили уездный центр, 4-го — село Корткерос, а через неделю и территорию до села Аныб¹².

Восстановленная белыми земская управа упразднена, и исполком Совдепа продолжил свою работу. Освобождением в марте 1920 года района Верхней Вычегды уезд был очищен от непрошенных «освободителей»¹².

Документы не сохранили нам материалов о почтовом обращении в Усть-Сысольском уезде в период с ноября 1919 года по октябрь 1920 года. 27 октября 1920 года издан приказ заведующего Северо-Двинским губернским отделом связи¹³, содержание которого было доведено уездным исполкомом до всех волостных исполкомов Усть-Сысольского уезда: «В Усть-Сысольском уезде и пунктах, разрешенных Народным комиссариатом почт и телеграфов, открываются почтовые отделения. Учитывая важность и необходимость своевременного открытия таковых, Уисполком предлагает проявить максимум энергии в оказании содействия служащим почтово-телеграфного ведомства в открытии указанных отделений и в деле успешного разрешения этих вопросов, устранить всякую медлительность и волокиту»¹⁴. Год 1920-й следует считать годом окончательной передачи уездной почтой своих функций почте государственной.

И. ФЕДОРАШКО

120 ЛЕТ ПОЧТОВЫМ МАРКАМ РУМЫНИИ

Как единое государство Румыния появилась на географических картах Европы в 1862 году. Оно образовалось посредством объединения двух княжеств — Молдовы и Валахии. Полное освобождение Румынии и других народов Балканского полуострова от господства Османской империи произошло 15 лет спустя — в результате русско-турецкой войны 1877—1878 гг.

Однако еще до объединения Румынии в единое государство, в Молдове на протяжении четырех лет внутренняя почтовая корреспонденция оплачивалась оригинальными марками с изображением почтового рожка — символа почты и головы тура — вымершего дикого быка — предка нынешних восточно-европейских зубров и северо-американских бизонов.

С головой тура связана старинная молдавская легенда. В ней говорится о том, что в далеком прошлом с северных карпатских гор отправился на охоту в южном направлении принц Драгош. Он долго ехал по труднопроходимым горным лесам в поисках красавца и силача тура — дикого животного, редко встречавшегося охотникам. Напав на след тура, принц преследовал его и днем и ночью. В погоне за зверем он добрался до берегов быстрой реки, воды которой текли с запада на восток. Израненный стрелами тур пытался найти спасение в реке. Но вслед за ним в воду бросилась преследовавшая зверя собака Молда — верный в охотах друг принца. Истомленная многодневной погоней Молда не осилила бурного течения и утонула, а переплывший на другой берег реки тур свалился на траву в полном изнеможении. Здесь зверя настигли Драгош и сопровождавшие его слуги. Позднее, после долгожданного отдыха принц оглядел живописно текущую реку и ее гористые берега, покрытые густыми лесами. Красивая местность очаровала. В память своей верной собаки Драгош назвал быструю реку Молдовой и это же название дал основанному им в живописной местности воеводству. А голова убитого тура была избрана в качестве герба нового воеводства. Приказы, грамоты, письма молдавских воевод-господарей скреплялись воеводской печатью с тем же изображением головы тура. И именно со старых воеводских печатей неизвестный худож-

ник перенес контурный рисунок головы тура на первые почтовые марки княжества Молдовы, поступившие в продажу 27 июля 1858 года. В местной типографии города Яссы на примитивных печатных станках они были отпечатаны на бумаге различной окраски. Состояла первая серия из четырех марок достоинством в 27, 54, 81 и 104 парале. Уже первые коллекционеры марок в шестидесятых годах прошлого века дали молдавским маркам образное, но не совсем точное название: «бычья голова». Так и называют их по сей день филателисты всего земного шара.

Как выяснили значительно позднее из архивных документов истории румынской почты, всего было отпечатано 24 064 марки, из которых продали лишь 11 756 штук, в том числе: номиналом 27 парале — 3691, 54 парале — 4772, 81 парале — 709 и 108 парале — 2584 марки. Остальная часть тиража — 12 308 марок были уничтожены в связи с выпуском 1 ноября того же года второй серии марок, что было вызвано изменением почтовых тарифов. Три марки второй серии отпечатаны двумя тиражами — сперва на бумаге бледно-синего цвета, затем (в 1859 г.) на белой бумаге.

Все четыре марки первой серии и 5-паралевая марка второй серии сохранились до наших дней в очень небольшом количестве. Особенно редки они в негашеном виде и на письмах. И неудивительно, что на каждую подлинную марку приходится тысячи различных подделок, многие из которых с большой точностью копируют оригиналы. Несколько подлинных марок, приобретенные свыше 100 лет назад известным русским филателю Брейтфусом, сохранились в нашей стране и ныне украшают коллекции двух советских филателистов.

Почтовые марки Румынии, особенно марки последних тридцати лет, представляют в совокупности обширную энциклопедию, всесторонне отражающую природу, экономику, историю и культуру страны, достижения трудолюбивого румынского народа, строящего новую жизнь.

К. Б.

В порядке обсуждения

ТЕМАТИКА И ЕЕ ПРОБЛЕМЫ

Методология составления хронологических коллекций опытом нескольких поколений филателистов стала уже поистине «классической». Проблемы же современного тематического коллекционирования требуют серьезных теоретических исследований. Достаточно вспомнить, что на протяжении пятнадцати последних лет трижды менялся официальный «Международный регламент для тематического класса коллекций». Эти изменения происходили не по прихоти членов тематической комиссии ФИП, а являлись отражением положительного и отрицательного опыта при составлении и демонстрации коллекций на крупных выставках.

При внимательном анализе трансформации требований «Регламента» проступает явная тенденция приблизить содержание тематических коллекций к уровню научно-популярной разработки определенной темы. Эта тенденция четко прослеживается в кардинальном решении ликвидировать категорию мотивных коллекций, бессмысленных, бесплановых подборок. Для всех стало очевидным, что «тематика», расположенная по хронологии выпусков, может представлять интерес только в филателистическом комиссионном магазине. На демонстрационном стенде это должно быть «тщательное тематическое исследование».

Для этого филателю необходимо упорно и целенаправленно проводить поиск по двум направлениям одновременно: в интересующей его области зна-

ний искать свою конкретную тему, а в безграничной, стихийно нарастающей лавине почтовых эмиссий — материал, позволяющий глубоко и объемно осветить эту тему.

Но тут его подстерегают две опасности: выбрав априори конкретную тему, можно перечитать внимательнейшим образом генеральный каталог и захлопнуть его на последней странице, так и не найдя материала, а с другой стороны, не определив конкретной темы и только испытывая интерес к какой-нибудь области знания, «утонуть» в огромном объеме тем и проблем, отраженных совершенно калейдоскопическим сочетанием сюжетов, объединенных весьма неопределенным понятием «тематика».

Правда, существуют в тематической филателии и свои компасы — справочники-каталоги.

Принципиальным, на наш взгляд, недостатком этих изданий является расплывчатое, неуточненное понимание термина «тематика» и столь же расплывчатое определение границ тематического материала.

Смысл тематической филателии — использование филателистических документов для раскрытия, объяснения, исследования какой-нибудь темы, взятой из любой области наших знаний, отражающихся в почтовой миниатюре двояким путем: как иллюстрациями, так и историческими фактами, зафиксированными выпусками (одно с другим может не совпасть). Способ трактовки иллюстрации или факта —

вопрос индивидуального подхода автора коллекции.

Почтовый документ может нести несколько познавательных функций по совершенно различным аспектам наших знаний.

Но исходя из целей тематической филателии, почтовые материалы необходимо прежде всего дифференцировать по системе, градации, «иерархии» наук. То, что окажется единственным удовлетворительным в определении термина «тематика», явится принадлежностью почтового материала по сюжету или поводу выпуска к одной из наук. Совершенно очевидно, что «Флора» и «Фауна» — это не тематика; впрочем, как и не тематика «Искусство» или «Спорт».

Совершенно ясно, что оригинальные коллекции будут появляться на «стыках» тематик. Для появления грамотных тематических коллекций необходимы грамотно составленные справочники-каталоги.

Любое такое издание должно открываться серьезным и глубоко аргументированным определением предлагаемой тематики и изложением принципов определения границ этого понятия. Подобное введение необходимо для того, чтобы начинающий коллекционер смог определить принадлежность нового входящего материала к основному фонду своего собрания.

Кто доказал, что в отечественной филателии существует всего 91 марка по «тематике» «Флора»? А «Флора» Рембрандта? Ведь символика и атрибуты- 47

Новичок приходит в клуб

Сначала приведу несколько цифр. За семь лет с момента образования Киевского отделения ВОФ в него вступили около двух тысяч человек, а за четыре последних года — более пяти тысяч. Тяга людей к почтовой марке, к коллекционированию постоянно растет, и это не может не радовать.

Сейчас у нас принято решение о приеме новых членов ВОФ и оформлении абонементов непосредственно в клубах. По роду своей работы в совете клуба филателистов Ленинского района мне приходится вести прием в Общество.

Не секрет, что есть люди, которые вступают в ВОФ лишь потому, что их привлекли, например, зарубежные красочные миниатюры. С такими людьми я особенно подробно и тактично беседую, выясняю их инте-

ресы, рассказываю об увлекательном мире филателии.

Полезно предупредить новичков, чтобы не спешили с приобретением дорогих, ранее выпущенных марок, посоветовать познакомиться с каталогами, побывать на встречах в клубе.

Рассказывая об азах филателии, я затрагиваю и более сложные, специфические стороны коллекционирования, рассчитывая глубже заинтересовать новичка.

Необходимо, на мой взгляд, с первого дня вступления в ВОФ воспитывать у людей стремление к общественно полезной деятельности. И здесь особая ответственность ложится на советы клубов.

А. ЛОЗОВАЦКИЙ,
зам. председателя совета
клуба филателистов
Ленинского района
Киев

Щедрый дар педагога

В нашей школе давно уже работает библиотекарем Любовь Васильевна Заякина. Своими разносторонними знаниями по литературе, истории, искусству она охотно делится со школьниками. Особенно любит ребячья аудитория слушать Любовь Васильевну, когда она рассказывает о коллекционировании — делает ли обзор «Филателии СССР», знакомит ли с новыми марками, сообщает об открывшейся выставке. С каким удовольствием учащиеся бывают на выставках, и часто начатый в классе разговор продолжается у стендов с марками.

Л. Заякина — председатель совета клуба филателистов «Строитель», участница многих выставок.

Пропаганду филателистических знаний не только среди детей, но и взрослых она считает очень важным и ответственным делом. На районном семинаре библиотекарей школ Ленинградского района ее сообщение на тему «Писатель, книга, газета на почтовой марке» вызвало большой интерес. Выступает Л. Заякина и перед учителями, демонстрируя подборки марок на самые разные темы: «Национально-освободительная борьба и мировая система социализма», «Охрана природы и окружающей среды в свете решений XXV съезда КПСС» и другие.

Н. ДЫМОЧКИНА,
учительница московской
школы № 596 49

нологии. Каталог по конкретной тематике должен быть построен в той системе, которой оперирует та область, чьи аспекты освещает данная тематика. Например, литература.

Автор-составитель тематического каталога по литературной тематике прежде всего обязан определиться в системе национальной литературы, продолжив систематику по эпохам, то есть по системе истории литературы. Отдельными разделами окажутся события литературно-общественной жизни (конференции, симпозиумы, съезды), а также материалы по деятельности Союза писателей СССР (декады искусства и литературы, книжные выставки, дома творчества и т. д.).

Начинающий филателист-тематик, интересующийся «литературой в филателии», но еще не определившийся в конкретной теме, сумеет при такой системе подачи материала определить:

1. Критерии принадлежности материала к данной тематике для включения в нее новых выпусков и ее границы.

2. Объем основного фонда по отдельным разделам национальной литературы.

3. Объем основного фонда, посвященный каждому писателю и его произведениям с учетом материалов, посвященных предшественникам, современникам и продолжателям традиций.

4. «Белые пятна» в тематике. Употребляя термин «основной фонд тематики», тем самым подчеркиваем безосновательность опасений целого ряда составителей «навязать» конкретную тему читателю, ибо познание основного фонда тематики в системе совершенно не гарантирует возможности создания тематической экспозиции, требующей привлечения дополнительных сведений по родственным дисциплинам.

ка присутствуют почти в каждой тематике, а воспроизведение цветка на картине известного художника и рисунок цветка художника — автора марки, репродуцированные на миниатюрах, представляют собой явление одного порядка. Если же речь идет о научной и художественной цели воспроизведения (разница очевидна), то кто сказал, что по художественному произведению любого вида искусств нельзя научно изучить действительность? Крупнейший музыковед Е. М. Браудо посвятил целую работу изучению музыкальных сюжетов по картинам Эрмитажа.

Главная проблема заключается в целесообразности существования каталога «Флора» в роли тематического справочника. Если книга Г. Ф. Бурдынного¹ вышла как торговый каталог, то в ней должны быть проставлены цены. Если же перед нами справочное издание, призванное содействовать созданию содержательных тематических коллекций, то русская транскрипция латинских названий ни на йоту не прибавляет познавательной ценности приведенным материалам. Даже в информационных разделах периодики стало уже нормой указывать латинское название представителей флоры и фауны, изображенных на марках. Открывая справочное руководство по искусству, отраженному в филателистических материалах, читатель ожидает в первую очередь найти характеристику основных видов искусства, то есть изобразительного, театрального, литературы и музыки. Каждое из них име-

ет свою специфику, свою форму отражения и освоения действительности. Только детально разобравшись в видах и формах их отражения в почтовой миниатюре, можно перейти к тематике «на порядок выше», то есть к обобщенному понятию «театр». Такова логика искусствоведения, хотя исторически все виды искусств теснейшим образом связаны друг с другом. У Ю. М. Климова² эта логика не соблюдается: избегнув «рифов» музыки и танца (тематик действительно «трудных»), он подменяет понятие «драматическое искусство» понятием театра «вообще», умудряясь «впрячь в одну телегу коня и трепетную лань», соединив и смешав категории, жанры, стили драматургии (вид литературы), сценографии (вид изобразительного искусства), музыкального и оперного театра (жанр музыки и танца), балета, как музыкального жанра и как танцевального искусства.

Анализ этого и многих других справочных изданий привели автора статьи к «сакраментальной» мысли. Действительно ли необходим в тематических каталогах хронологический принцип изложения материала по дате выпуска? Не довлеет ли над нами столетняя традиция «классики», которая безусловно оправдана при создании хронологических коллекций, но абсолютно бесполезна при комплектовании тематических? Коль уже опытом доказана нецелесообразность «мотивных» коллекций, то оставлять изначальным принципом хронологию, как «первую ступень» к коллекции тематической, по мнению автора, попросту бессмысленно. Само понятие «каталог», а тем более «справочник», совершенно не обязывает придерживаться традиционной хро-

¹ Г. Ф. Бурдынный, Флора. М., «Связь», 1977.

² Ю. М. Климов. Искусство на почтовых марках. Ч. I—II. М., «Связь», 1976—1977.

³ В. А. Орлов. Флот нашей Родины. М., «Связь», 1977.

ПОДШЕФНЫЙ КОМСОМОЛА

В феврале 1922 года ЦК комсомола обратился к молодежи с призывом идти на флотскую службу. Более 2000 комсомольцев влилось в ряды военных моряков. Осенью этого же года еще 300 юношей пополнили военно-морские училища.

В октябре 1922 года по совету В. И. Ленина комсомол принял шефство над флотом.

Только за первый год шефства на корабли прибыло почти 8000 комсомольцев. В основном это были рабочие и бывшие красноармейцы, матросы.

Многие из них впоследствии вошли в славную плеяду флотоводцев и героев Красного флота, портреты которых воспроизведены на почтовых документах, марках, художественных конвертах и открытках.

Первым в 1971 году появился конверт, посвященный прославленному подводнику-североморцу Герою Советского Союза контр-адмиралу И. Колышкину (№ 7974). В годы Великой Отечественной войны он командовал соединением кораблей. В 1924 году Колышкин прибыл по комсомольской путевке. Стал рулевым на катере, а затем командиром отделения на крейсере «Профинтерн». В 1929 году он поступил в военно-морское училище имени Фрунзе.

На рисунке конверта 1976 года — портрет балтийца вице-адмирала В. Дрозда. В 1923 году Валентин Петрович был рекомендован в училище заводом «Красный путиловец». Питерский рабочий прошел закалку в боях с фашистами на испанской земле и показал себя боевым командиром на Балтике в годы Великой Отечественной войны. Он блестяще провел в 1941 году эвакуацию войск с полуострова Ханко на кораблях и судах по Финскому заливу, берега и острова которого были заняты врагами.

В 1977 году один из конвертов был посвящен воспитаннику комсомола Ивану Алексеевичу Бурмистрову. Получив в 1929 году специальность подводника, он уже в 1935 году стал командиром подводной лодки. Сражался в Испании.

Дважды лодка под командованием Бурмистрова прорывалась через Гибралтар. За успешные действия корабля и личное мужество Ивану Алексеевичу, первому среди военных моряков, было присвоено звание Героя Советского Союза.

В традиционной серии «Герои Великой Отечественной войны, зачисленные навечно в списки воинских частей» одна из марок 1962 года воспроизводит образ североморца Героя Советского Союза Магомеда

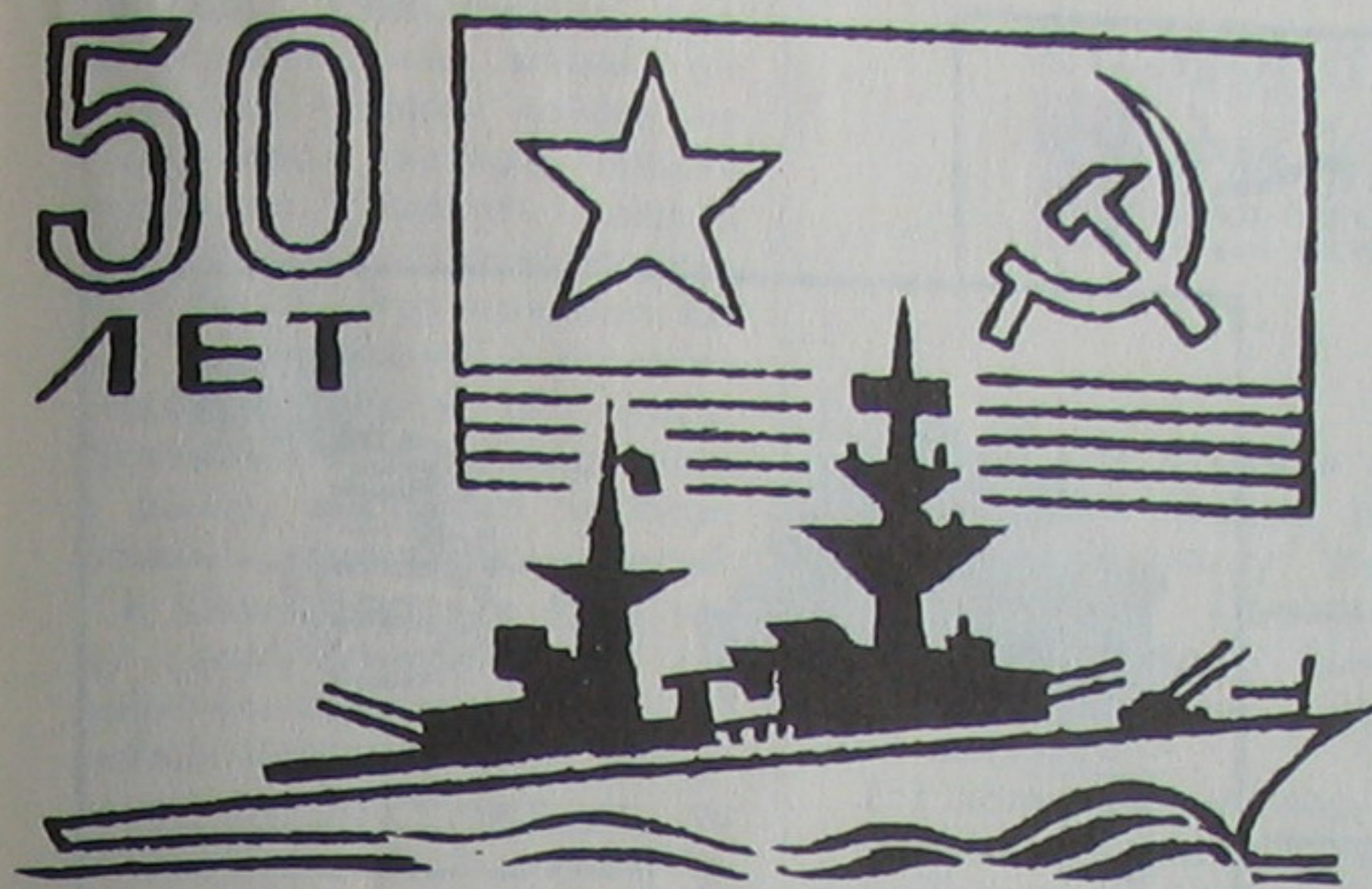
Гаджиева (№ 2664). По путевке комсомола Дагестана в 1925 году Магомед поступил в военно-морское училище имени Фрунзе. В 1935 году отважный моряк был награжден орденом Ленина. В грозные годы войны он был комдивом, и на его личном счету за неполный год боевых действий 10 потопленных кораблей и транспортов. 3 декабря 1941 года подводная лодка К-3 вступила в артиллерийский бой с тремя фашистскими сторожевиками. Два корабля врага были уничтожены, а третий позорно бежал. Этот эпизод и запечатлен на марке.

Майор Ц. Куников был командиром отряда морской пехоты. Десантники под его руководством первыми высадились в феврале 1943 года на Мысхако под Новороссийском. Это было началом операции на плацдарме «Малая земля». В первый день боя отряд уничтожил 10 огневых точек и блиндажей, свыше 1000 вражеских солдат и офицеров, захватил 10 орудий. Здесь Куников был смертельно ранен. Ему было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. Л. И. Брежнев в книге «Малая земля» характеризует его умным и сильным человеком.

Почтовые выпуски отражали нерушимую дружбу комсомола и флота. На од-

50
ЛЕТ

СССР



ШЕФСТВА ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
НАД ВОЕННО-МОРСКИМ ФЛОТОМ
СССР
СЕВЕРОМОРСК-УЗЕЛ СВЯЗИ. 16.X.1972



ной из марок серии, посвященной XX годовщине ВЛКСМ, на фоне знамени Коммунистического Интернационала Молодежи запечатлены подшефные комсомола в образе моряка с флагмана Краснознаменного Балтийского флота «Марат» и летчика (№ 644). На ней изображен и сам линкор. Ведь он был одним из первых кораблей, отремонтированных комсомольцами. В 1922 году было возвращено к жизни учебное судно «Океан», которое получило тогда имя «Комсомолец».

С тех пор в состав флотов входят целые «комсомольские» эскадры. Многие корабли неоднократно воспроизводились на советских знаках почтовой оплаты.

В 1970 году в серии «Боевые корабли ВМФ» на марке изображена атомная подводная лодка «Ленинский комсомол» после всплытия на Северном полюсе (№ 3913), а на конверте № 7211 она показана в надводном положении в арктических водах. В этом же году на конверте появился рисунок учебного крейсера «Комсомолец», который получил название в пятидесятых годах в честь первого, восстановленного руками молодежи.

В 1974 году вышла вторая серия «Боевые корабли Военно-Морского Флота» (№ 4374—4377). Один из тральщиков на флоте называется «Комсомолец Калмыкии». Большой десантный корабль — «Воронежский комсомолец». На одной из миниатюр показан большой противолодочный корабль типа «Комсомолец Украины». Называя корабли и катера в честь комсомольских организаций, флот отдает должное своему надежному и верному шефу.

Одна из пяти марок в серии к 25-летию юбилею ВЛКСМ посвящена Военно-



Куда _____

Кому _____

Индекс отправителя _____



Куда _____

Кому _____

Индекс и адрес отправителя _____



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия _____



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя _____

обороны Севастополя под артиллерийским огнем он бросился тушить пожар на сторожевом катере. Пламя угрожало вызвать взрыв 30 глубинных противолодочных бомб. Это привело бы к уничтожению стоящих рядом катеров и судов. Отважный моряк, задыхаясь в дыму, выбросил за борт опасный груз, но сам погиб.

В Севастополе в 1963 году сооружен памятник героям-комсомольцам. В скульптурную группу включена фигура матроса со связкой гранат в руке. Рядом с ним красноармеец с винтовкой и девушка — медицинская сестра. На пьедестале начертаны слова: «Мужеству, стойкости, верности комсомольской». Дважды выпускались конверты, на рисунках которых изображен этот мемориал.

В 1962 году к 40-летию шефства комсомола над военными моряками Министерство связи издало конверт с изображением ракетной подводной лодки.

Широко был отмечен почтовыми выпусками полувековой юбилей шефства. Вышел конверт, на котором под знаком Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи ракетный крейсер, подводная лодка, самолеты морской авиации. В день принятия комсомольцами шефства над ВМФ — 16 октября — в Ленинграде и на четырех главных румбах в военно-морских базах наших флотов — Североморске, Владивостоке, Севастополе и Калининграде, исходящая корреспонденция гасилась специальными штемпелями с рисунком ракетного крейсера под военно-морским флагом и текстом «50 лет шефства Ленинского комсомола над Военно-Морским Флотом СССР».

В. СИНЕГУБОВ,
капитан первого ранга

XI МОСКОВСКАЯ — ИТОГИ И ТЕНДЕНЦИИ

Каждый год в мае я иду в Московский Дворец пионеров на выставку юных филателистов. Последние несколько лет мне выпала честь возглавлять жюри этой выставки.

237 коллекций из Москвы и области рассмотрело жюри. Такого количества не знала ни одна предшествующая выставка. Высок был и качественный уровень представленных экспонатами материалов. Несмотря на то, что наши требования к юным филателистам в этом году резко возросли, 9 коллекций отмечены высшей наградой — дипломом в ранге серебряной медали, 42 — дипломами в ранге посеребренных медалей, 83 получили дипломы третьей степени.

Особенно радует, что юные филателисты живо откликаются на важнейшие события эпохи.

Отмечены высокими баллами и призами экспозиции клубов юных филателистов Фрунзенского Дворца пионеров Москвы «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь», Дома культуры «Старт» г. Луховицы «Конституция СССР», Московского городского Дворца пионеров «Ленинский комсомол», Дома пионеров г. Звенигорода «Героический Вьетнам». Можно было бы назвать и еще несколько хороших коллективных коллекций. И все же наметилась тенденция к уменьшению коллективных работ. Даже флагман московской юношеской филателии КЮФ городского Дворца пионеров представил только одну коллективную коллекцию. Между тем коллективная

коллекция дает не только возможность глубже и шире разработать тему, богаче представить ее филателистическими материалами, но и сплотить коллектив КЮФа, воспитать у молодого коллекционера умение сочетать общественное и личное.

Интересные работы показали восьмиклассник А. Андреев «СССР — знаменосец борьбы за мир», десятиклассник М. Жуков «Ты на подвиг зовешь, комсомольский билет», девятиклассница И. Смирнова «Фронтвые письма». Реликвии военных лет, письма фронтовиков все чаще привлекают юных коллекционеров. Все названные мной коллекции отличает прекрасное знание материала, лаконичные цифровые и фактические данные, за которыми стоит напряженный поиск, изучение десятков книг, культура филателистического оформления. Бывают и исключения. Так, интересно задуманная коллекция Д. Паранчука «За годы сделаны дела столетий» получила диплом второй, а не первой степени только потому, что вместо точных цифр и фактов автор дал общие фразы, да еще и перегрузил листы марками.

Иная беда у любителей научной, географической и биологической филателии. Тему они знают, но часто разрабатывают ее без фантазии. Вот почему среди десятков похожих друг на друга коллекций о космосе, самолетах, паровозах, животных выгодно отличались экспонаты С. Бегмы «Небо зовет», А. Вансовича «От ладьи до атомохода», 53

Морскому Флоту. На ней портрет комсомольца-комендора старшины первой статьи П. Скворцова. На миниатюрах, посвященных Героям Советского Союза, чьи имена внесены в списки экипажей навечно, воспроизведены подвиги и портреты тихоокеанца старшины первой статьи Николая Вилкова, повторившего подвиг Александра Матросова, и североморца матроса Ивана Сивко, который в едино-

борстве с фашистами последней гранатой подорвал себя и врагов.

В 1967 году вышла почтовая марка, посвященная Герою Советского Союза старшему краснофлотцу В. Ходыреву, матросу с эсминца «Сообразительный» Черноморского флота, участнику легендарного десанта в Николаеве под командованием К. Ольшанского в марте 1944 года. Мужественный моряк, будучи уже ра-

ненным, с гранатой бросился под танк врага и ценой жизни уничтожил его. На кормовой надстройке гвардейского большого противолодочного корабля «Сообразительный» установлена памятная доска с надписью о зачислении комсомольца-героя в списки этого экипажа (№ 7191).

Конверт 1974 года знакомит с матросом комсомольцем И. Голубцом. 25 марта 1942 года в дни героической

А. Мраморнова «Белое безмолвие», И. Сухарева «Родина растений», А. Васильева «Автомобили». Сергей Бегма начал свой рассказ о том, как человек учился летать, с марок о птицах и бабочках, о Дедале и Икаре. Оригинальные сравнения, безукоризненная логика, строгий отбор материала, превосходное владение чертежными шрифтами — все это позволило нам рекомендовать эту коллекцию на Всесоюзную филателистическую выставку. Вместе с тем, даже в этой работе не были выделены заголовками разделы темы, иногда на одном листе соединялись чистые и гашеные марки.

Я говорю о недостатках коллекций потому, что порой они становятся существенными, резко снижают оценку экспоната. Особенно трудно даются молодым коллекционерам шрифты.

Я давно и с удовольствием наблюдаю, как совершенствуется коллекция учащегося ГПТУ Андрея Потемкина. Представленная им на последней выставке экспозиция о космонавтах «Они были первыми» могла бы получить высшую награду. Но удостоена только диплома второго ранга: буквы пояснительного текста были написаны вкривь и вкось, слишком велики по размеру.

Радостным событием одиннадцатой выставки стали коллекции, посвященные истории почты (КЮФа школы № 671 г. Москвы) и филателии (семиклассника Павла Теплухина). Думается, что в этом направлении можно еще многое сделать и другим молодым коллекционерам.

В канун XXII Олимпийских игр в Москве особое внимание обращают на себя коллекции о спорте. Увы! Ни одна спортивная экспозиция не получила высшей награды. Среди тех, кто был награжден дипломом второй степени, — восьми-

классник И. Борковский («Чемпионаты мира по футболу»), девятиклассник А. Буфетчиков («Олимпиада-76»), шестиклассник А. Рябов («Олимпийские виды спорта») и третьеклассница Т. Велихова («Полцарства за коня»). Эти коллекции выделялись умением авторов снабдить марки информацией о датах соревнований, командах и спортсменах — победителях, о цифрах рекордов. В центре этих коллекций находились советские марки, рассказывающие о советских спортсменах. Придавая большое значение подготовке к Олимпиаде-80, юношеская комиссия Московского отделения ВОФ приняла решение посвятить XII выставку юных филателистов спортивной филателии. Надеемся, что этот опыт найдет применение и в юношеских секциях других городов и республик.

Рассказ об XI Московской выставке юных филателистов будет неполон, если не назвать тех, чьими усилиями она осуществлялась. Речь идет о руководителе московской юношеской секции Т. С. Сотниковой, председателе оргкомитета В. Н. Астраханцеве, активистах Москвы и области А. Н. Новикове, И. П. Васильевой, А. В. Лозовацком, Н. А. Мягкове, Д. П. Савине и многих других, кто отдает свое время и сердца юношеской филателии.

В. АГЕНОСОВ,
доцент МГПИ им. В. И. Ленина,
председатель жюри XI
Московской выставки
юных филателистов

Музей
боевой
славы

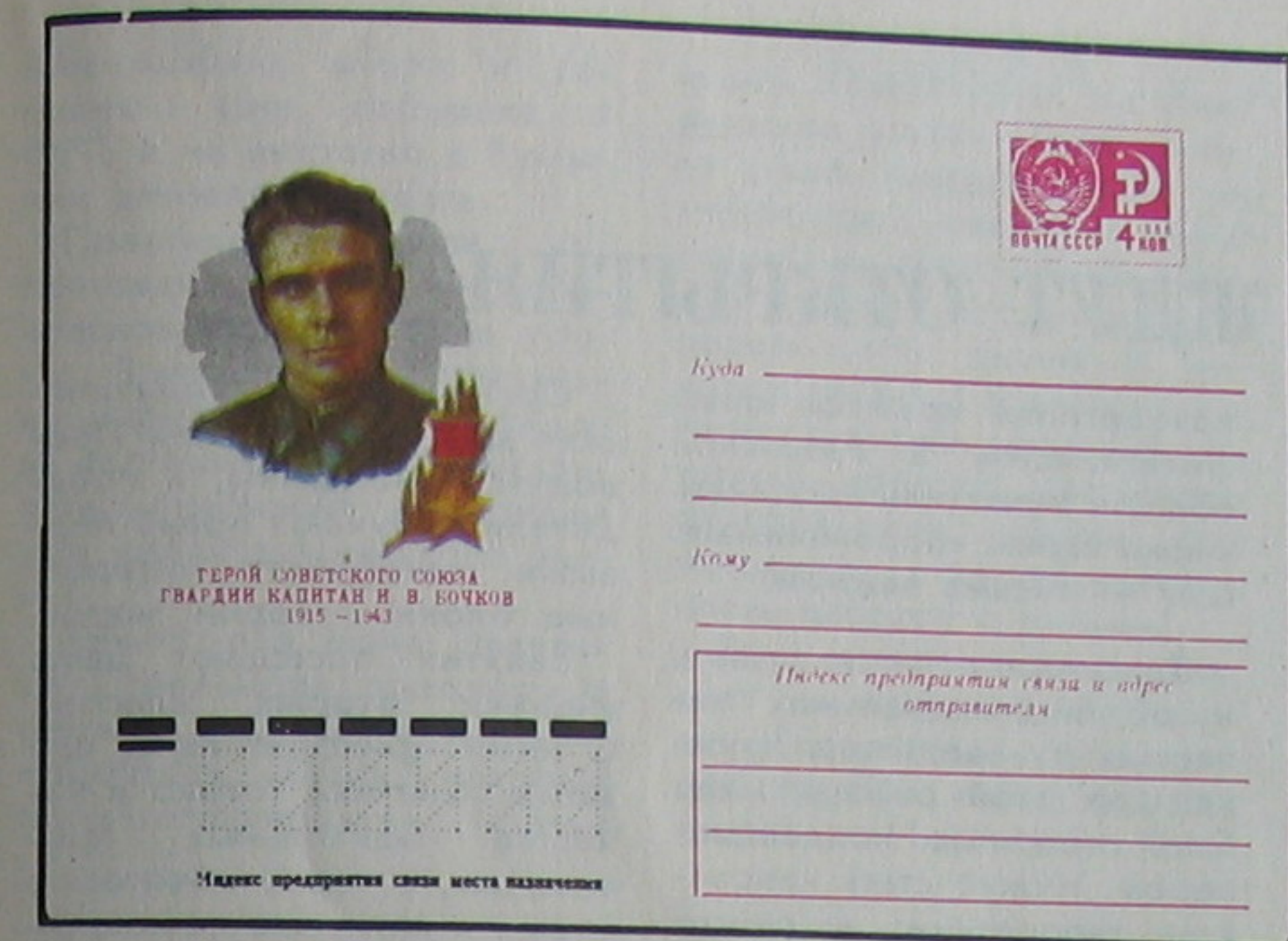
ПУТЬ ГЕРОЯ

В 1977 году Министерство связи СССР выпустило художественный конверт с портретом гвардии капитана Героя Советского Союза Ивана Васильевича Бочкова.

О судьбе этого человека мне пришлось услышать, работая на Московском инструментальном заводе «Калибр». Иван Бочков был его воспитанником. «Калибр» тогда еще строился. Иван работал здесь землекопом, затем поступил на курсы шоферов. Тогда-то зародилась у юноши любовь к технике. В 1935 году заводская комсомольская организация приняла его в свою семью. А вскоре завком вручил ему путевку в вечернюю летную школу при аэроклубе им. В. П. Чкалова. Сразу после ее окончания Ивана направили в истребительную авиацию.

С 1937 года И. Бочков в рядах Красной Армии. В 1939 году отважный летчик получает первую награду — медаль «За отвагу». Великая Отечественная война застала Ивана Бочкова в далеком Заполярье, у северных границ Родины.

Главный маршал авиации П. Кутахов, боевой друг Ивана Васильевича, вспоми-



нает: «Не было у нас в полку бойца отважнее и искуснее Ивана Бочкова. В начале войны на наш участок фронта фашисты прислали группу воздушных асов. Сильнейшим из них считался Шашке. Он пользовался излюбленным приемом: подкарауливал советские самолеты на взлете и посадке. Помню, советские самолеты возвращались на аэродром. Тут появился Шашке и попытался зайти в хвост машине, идущей на посадку. Его прикрывали четыре «мессера». Из-за сопки появилась пара наших истребителей. Ведущий, сделав «горку», направил свой самолет для атаки сверху. Пулеметная очередь прошла вражеский самолет. Неподалеку от нашего аэродрома «мессер» упал в сопки. Придя в сознание, Шашке захотел знать, кто его сбил. Ему назвали имя Бочкова.»

...К советскому заполярному городу приблизились 30 фашистских самолетов. Смертоносный груз готов был обрушиться на мирных жителей. Спас их Иван Бочков. Он принял дерзкое решение — повел шесть своих машин наперехват противника и предпринял неожиданную атаку снизу. Один

вражеский самолет подбит, летчики следят за ведущим. Бочков подает сигнал действовать... Десять фашистских машин сбиты в этом бою, остальные обращены в бегство. Все наши истребители остались невредимы. 4 апреля 1943 года Иван Бочков в последний раз встретился с врагом. И опять численное превосходство было на стороне немцев. В упорном бою машина И. Бочкова была подбита. Он выбросился с парашютом, но не успел раскрыть его.

За три года боевых сражений И. В. Бочков принес славу своему 19-му гвардейскому авиационному истребительному полку. На счету героя — 308 боевых вылетов, около 50 воздушных боев, 7 лично сбитых самолетов и 32 — в групповых боях.

1 мая 1943 года воспитаннику комсомола завода «Калибр», прославленному летчику, гвардии капитану, кавалеру боевых орденов И. В. Бочкову было присвоено звание Героя Советского Союза...

Я встретила с сестрой И. Бочкова, Анной Васильевной, которая и сейчас работает на «Калибре».

— Я горжусь тем, что наша страна помнит и чтит подвиг моего брата, — сказала она. — Имя Ивана носят три улицы — в Мурманске, где он воевал, в Килп-Явре Мурманской области, где погиб. В 1965 году Заморинский переулок в Москве, где жил герой, переименован в улицу Бочкова. Трех пионерским дружинам также присвоено его имя, одна из них в школе № 284.

Память о нем жива и на родном заводе.

В соревновании за право подписать рапорт Ленинского комсомола ЦК ВЛКСМ к 60-летию Октября активно участвовала одна из лучших комсомольско-молодежных бригад Москвы — бригада цеха контрольно-измерительных автоматов завода «Калибр», в списке которой первым стоит имя Ивана Бочкова. Он навсегда останется членом бригады.

В честь 20-летия победы над фашистской Германией бригаде коммунистического труда центральной измерительной лаборатории завода было присвоено имя И. Бочкова.

ИХ ЖДУТ ОТКРЫТИЯ

С Ниной Ивановной Стрельцовой мы встретились у нее дома. Она рассказывала о своей работе в клубе, мне же изредка приходилось уточнять даты, фамилии, названия, потому что Нина Ивановна по профессии — журналист. И она предугадывала мои вопросы. А говорили мы о КЮФах. Стрельцова возглавляет комиссию по юношеской работе, которая создана при правлении Рязанского отделения ВОФ. И так, речь шла о юных филателистах, о проблемах юношеского коллекционирования и, конечно же, о кружках.

Стрельцова: Кружок — это тот мир, где увлечения ребят объединяют их в коллектив. И мир этот нужно создавать продуманно.

Часто приходится слышать, что лучшим и показательным считается тот кружок, в котором числится возможно большее количество «душ». Но забывают порой о важнейшем критерии.

Я имею в виду пользу, которую извлекают ребята во время своих встреч. «Просто обмен» постепенно превратится в «просто продажу». И впоследствии будет трудно реабилитировать филателию в глазах юного коллекционера. Задача кружка — объединяя ребят, научить их правильно смотреть на филателию, показать силу ее эстетическо-познавательного воздействия, заключающегося в осмыслении окружающего мира посредством почтовой миниатюры. Цена не должна заслонить бесценное — духовный мир и пользу, которую приносит увлечение. Именно поэтому ру-

ководителям кружков юных филателистов в Рязанской области запретили продавать марки своим «подопечным». Шаг — весьма важный.

Здесь же хочется сказать и об индивидуальных качествах руководителя кружка. Для этой работы мало быть страстным коллекционером. Нужно стать человеком творческим, в самом широком смысле этого понятия. Умение заинтересовать детей зависит от собственных знаний, к каждому занятию нужно серьезно готовиться. Только тогда будет создан тот мир, о котором говорит Нина Ивановна.

Стрельцова: Когда мы читаем хорошую книгу, она увлекает нас мыслями, образностью, интересно построенным сюжетом. Всегда возникает вопрос: а что же дальше!.. По такому же принципу я стараюсь строить занятия у себя в кружке.

Нина Ивановна предложила организовать праздник, на котором будет торжественно принят «Кодекс чести юного филателиста». Он предусматривал и взаимоотношения с товарищами, и активное участие в жизни кружка, и высокие моральные требования, которым обязан отвечать юный поклонник филателии. Самым достойным присваивалось звание «Рыцарь кодекса чести», за которое ребята боролись по-настоящему. На праздник пришли гости. Строго соблюдался церемониал принятия этой своеобразной присяги.

Кружковцы сами планируют свою работу, вносят предложения, как интереснее провести встречи.

Организуются тематические экскурсии в музеи. Проводятся викторины, и победители получают право первыми приобрести интересные блоки и серии марок.

Занятия посещают даже ученики вторых классов. С ними приходят папы или мамы. Сначала только в качестве бдительных провожатых, а через некоторое время и активных помощников в жизни кружка, как, например, мама Алеши Цуканова.

Родителям сразу объясняют, что ни в коем случае не нужно «делать коллекцию» за ребенка, важнее и полезнее просто помогать ему, оставляя за юным филателистом право самостоятельности.

Ведется в кружке календарь знаменательных дат, который позволяет ребятам лучше ориентироваться в жизни страны, в ее истории. Словом, занятия, по сути своей, помогают и в учебе, и в расширении кругозора школьника.

Стрельцова: С помощью почтовых миниатюр можно интересно и доходчиво рассказать детям о важнейших событиях в нашей стране, во всем мире.

«СССР — оплот мира» — так называлась детская филателистическая викторина, посвященная 60-летию Октября. Она проводилась по постановлению секретариата Рязанского обкома ВЛКСМ, поддержавшего предложение правления Рязанского областного отделения ВОФ.

Победители викторины были награждены дипломами, путевками в Артек, туристическими путевками по стране. В Артек поехал Саша Герцов. Его коллекция

«Автомобиль вчера и сегодня» уже побывала в ФРГ, а на выставке в Румынии завоевала медаль.

Практика показала, что почтовая марка — прекрасное подспорье на уроках. В школе № 54 учительница физики Н. П. Герасимова постоянно использует филателистические материалы для иллюстрации своих знаний.

Как-то раз Нина Ивановна Стрельцова предложила ребятам домашнее задание: подобрать марки, которые проиллюстрируют статьи

новой Конституции. На следующем занятии было много шума. Каждый нашел не менее двух десятков таких марок. И, естественно, каждый хотел продемонстрировать свои знания и находки первым! В умении интересно подать сложный материал кроется мастерство руководителя кружка, его искренняя заинтересованность работой с детьми.

Такими качествами обладает и Анатолий Васильевич Кудряшов, который ведет кружок юных филателистов в 11-й школе Рязан-

ни. Он всегда умеет найти для своих рассказов простые и понятные ребятам слова, подобрать темы для занятий, соответствующие школьной программе по литературе, истории, географии.

Стрельцова: Каждый месяц в нашем эфире звучит передача «Радиоюф...»

Остается добавить: слушателей передачи становится все больше. Страна Филателии принимает своих юных поклонников. Их ждут поиски и, конечно, открытия.

А. КУЧЕРОВ

УЧИТЕЛЯМ И ШКОЛЬНИКАМ

В методическом кабинете краматорской вечерней сменной школы № 2 проходила филателистическая выставка, посвященная 60-летию Вооруженных Сил СССР и 60-летию Ленинского комсомола. Выставку посетили свыше тысячи учащихся школ города и учащихся ПТУ. За время ее работы проведено 23 беседы, семинар для организаторов внешкольной работы, на котором рассказано о роли филателии и ее месте в воспитании подростков, применении марок и других филателистических материалов на уроках.

Состоялся показательный открытый урок для учеников вечерней школы «Мы в боях родились». Иллюстративным материалом служили 12 стендов, на которых были представлены 4 коллекции. Здесь собраны материалы о создании Красной Армии, о героях гражданской войны: М. В. Фрунзе, В. К. Блюхере, Яне Фабрициусе и других полководцах молодой Страны Советов, о героическом пути легендарной Первой конной армии. Ребята познакомились с первыми советскими марками, открытками 1917—

1918 годов, отправленными из Симбирска, Самары, Саратова. Коллекция привлекла внимание учителей истории и обществоведения.

Вторая коллекция «Родина-мать зовет» рассказала о самых трудных и героических 1941—1942 годах Великой Отечественной войны. В ней представлены марки и маркированные конверты, письма полевой почты, письма с фронта участников обороны Киева, Москвы, Сталинграда. Третья коллекция «Созвездие Гагарина» повествует об освоении космоса, о подвиге советских ученых и космонавтов.

Коллекции и беседы вызвали у ребят большой интерес. Они приносили свои альбомы, получали консультации по филателии, рекомендации и советы по созданию и оформлению коллекций. Значительно пополнились ряды КЮФа-2 при городском Доме пионеров и школьников. Особенно заинтересовались посетители четвертой коллекцией «О чем рассказала советская почтовая марка 1976 года», в которой представлены все виды знаков почтовой оплаты: тет-беши, марки с купонами, блоки, малые листы,

номерные блоки и т. д.

Для учителей школ были представлены разработки «Марки на уроках», в которых рассказано о применении миниатюр и маркированных конвертов в качестве дидактического и иллюстративного материала на уроках физики, географии, литературы. Большой интерес вызвала разработка материала к урокам «Ленинский план ГОЭЛРО» и «Развитие ядерной энергетики СССР», в которых использованы марки, маркированные конверты, спецгашения и служебные конверты атомных электростанций. Изготовленные учащимися вечерней школы слайды с изображением филателистических материалов с успехом применяются на уроках.

Опыт школьной выставки, ставшей городской, показывает, что филателия должна служить целям воспитания молодого поколения. Применение марок на уроках вызывает у большинства ребят огромный интерес, тем более что почти у каждого из них есть филателистические материалы.

Ю. ВОЗИАН,
руководитель КЮФа
Краматорск

ПОХОДЫ ВИКИНГОВ

Период скандинавской истории с конца VIII века до середины XI века принято называть эпохой викингов. Именно в это время скандинавы предпринимают дальние морские походы. Бросая вызов опасностям, устремляются они в своих открытых судах в поисках добычи. Жившие до этого практически замкнуто на своем полуострове, скандинавы начинают открывать для себя мир, открывать себя миру. Эти люди, уходившие в длительные и опасные морские путешествия, и назывались у себя на родине викингами. В Европе они получили название норманы, то есть северные люди, а на Руси их звали варягами.

Одними из первых испытали на себе удары датских и норвежских викингов народы Западной Европы. Почувствовав, что слабые, раздражаемые внутренними распрями феодальные государства и княжества не способны противостоять их мощным, хорошо организованным дружинам, скандинавские воины лавинами обрушились на побережье Англии, Франции, Германии, высаживались со своих быстроходных кораблей под полосатыми парусами с головой дракона на носу. Марки с их изображениями выпущены в скандинавских странах, а также Болгарии, Польше, Кубе, Англии, США, Сан-Марино.

Многие обычаи острова Мэн до сих пор сохраняют черты норманнского влияния. Видимо, не случайно почтовая служба этого английского острова, получив в 1973 году право выпускать собственные марки, первую

же из них посвятила высадке викингов на остров.

Норманы в своих набегах на Европу не ограничились только побережьем Северного и Балтийского морей. Вскоре они добираются и до Средиземного моря, нападают на города и селения Италии, арабской Испании и даже северной Африки. Часть же их отрядов отправляется в восточное Средиземноморье и достигает Афин.

Нередко в этих походах участвовали знатные люди, которые по тем или иным причинам не смогли добиться успеха на родине. Интересна история норвежского короля-викинга Харальда Жестокого, который изображен на серии норвежских марок, выпущенных в 1950 году в ознаменование 900-летия основания города Осло. Он участвовал в набегах на Сицилию и другие районы южной Италии, затем служил в дружине византийского императора и воевал на Ближнем Востоке, вернулся на родину, правил Норвегией, основал Осло и погиб в морской битве у берегов Англии. Его подвиги воспеты скальдами, о них сложены легенды.

Совершив удачный поход и поделив богатую добычу, большинство воинов возвращались домой к своим обычным мирным занятиям. Но часть из них продолжала жить в специальных укрепленных лагерях, готовясь к новым набегам. Археологические находки последних лет помогли воссоздать первоначальный облик этих укреплений. На датской марке № 348

изображен один из таких лагерей. Он представлял собой группу построек, обнесенных кольцевым земляным валом толщиной 18 метров. Поражает геометрическая точность этих строений. Вал является точной окружностью диаметром 136 метров. Ворота, расположенные в нем, обращены на четыре стороны света. Территория лагеря поделена по осям ворот на четыре равных сектора, в каждом из которых было расположено по четыре длинных дома, стоящих под прямыми углами друг к другу и образующих точный квадрат с двором посредине.

Видимо, подобная крепость-лагерь, из которой викинги совершали свои дерзкие нападения, и была основана где-то на побережье Балтийского моря датским королем Харальдом Синезубым. На датской марке № 347 показан Большой рунический камень, поставленный им в свою честь. Руническая надпись на камне гласит о том, что конунг Харальд подчинил себе всю Данию и Норвегию. Обе эти марки вышли в 1953 году в серии, посвященной тысячелетию датского королевства.

Но викинги отправлялись в дальние плавания не только как воины, несущие смерть и разрушения, но и как мирные торговые гости. Беря направление на восток, скандинавские, главным образом, шведские купцы через Балтийское море по известному пути «из варяг в греки» попадали в Киевскую Русь и Византию,



МНОГОЛИКИЙ

МИР

ПРИРОДЫ

Нет, пожалуй, такой страны, которая не выпускала бы почтовые марки, посвященные важнейшей проблеме — охране окружающей среды. Для филателистов эти выпуски особенно интересны, так как за каждым таким сюжетом стоит конкретное событие, отражающее взаимоотношения человека и природы.



На марке Ямайки 1972 года изображена мангуста и приведен текст, посвященный 100-летию ввоза на остров этих небольших зверьков. Чем же они «прославились» тут?

В 1870 году на Ямайке созрел богатый урожай сахарного тростника. Но собрать его весь не удалось — более двадцати процентов погубили крысы. Чтобы избежать таких потерь в будущем, было решено прибегнуть к помощи мангустов. Девять этих зверьков в 1872 году завезли из Индии. Размножившись, они истребили огромные полчища крыс. Островитяне вздохнули свободно.

Впрочем, ненадолго. Едва

избавившись от одной беды, они попали в другую. Мангусты стали поедать змей — это их любимое лакомство, ящериц, птиц. Большой урон они наносили крестьянам, занимавшимся разведением домашней птицы. Угроза, исходящая от мангустов, оказалась столь велика, что в 1890 году создали специальную комиссию для разработки мер по сокращению их численности. Тем не менее мангусты и по сей день остались на Ямайке.



На новой марке Японии в серии «Охрана природы» показан жук светляк. Известно около двух тысяч видов этих насекомых, из которых тридцать обитают на Японских островах. Их популяции сокращаются из-за загрязнения окружающей среды и повсеместного применения в сельском хозяйстве ядохимикатов. Различные общественные организации, выступающие в защиту природы, не забыли и о маленьком светлячке. Свидетельство тому — выпуск красочной 50-иеновой миниатюры.



«Сапсан в опасности» — такой заголовок английский журнал «Стэмп мансли» предпослал информации о

выпущенной в 1978 году канадской марке. Изображенная на ней птица рода соколов сапсан становится все более редкой. Местности, где она живет, также подвергаются обработке ДДТ и другими инсектицидами. В восточных районах США, например, птица полностью исчезла, и там ведутся эксперименты по разведению ее в неволе.

Длина тела сапсанов достигает полметра, вес — 500—1000 граммов. Гнездятся они на деревьях, уступах скал, на земле. Питаются дикими утками, голубями и другими пернатыми. Наметив жертву, сапсан камнем устремляется вниз, пикируя со скоростью 70—100 метров в секунду.



А вот пингвинам с островов Тристан-да-Кунья в Атлантическом океане живется вольготно — им практически нечего опасаться, хотя местные жители устраивают на них охоту. Но население островов — менее 300 человек, а численность пингвинов, гнездящихся здесь огромными колониями, составляет многие сотни тысяч.

А. ЛАЗАРЕВ

ские и другие острова Атлантики, норвежские мореплаватели устремляются дальше на северо-запад и в 874 году высаживаются в Исландии, начав ее мирную колонизацию. В 1974 году в ознаменование 1100-летия этого события в Исландии вышла серия из 11 марок. Ее открывает миниатюра, изображающая высадку первых поселенцев во главе с Ингольфом Арнарсоном на месте, где впоследствии возникнет столица Рейкьявик.

С открытием и заселением Исландии продвижение скандинавов дальше по Атлантике не прекращается. В 985 году исландец Эйрик Рыжий открывает новую землю и, чтобы привлечь туда больше поселенцев, называет ее Гренландией, то есть зеленой землей. А спустя некоторое время, около 1000 года, его сын Лейф — ему посвящены марка США № 862 и исландский блок 1938 года — высаживается со своими спутниками на восточном побережье Северной Америки. Местность, по их мнению, годна для поселений, а земля — плодородна. Они строят большой дом, зимуют в нем, а весной возвращаются домой в Гренландию, чтобы сообщить об открытии ими новой земли, которую они назвали Винланд. За это путешествие Лейф получил прозвище Удачливый.

Прельщенные рассказом Лейфа, по его пути устремляются другие. Купец и мореход Торфинн Карлсефни, которому посвящены исландские марки 1939—1943 годов, отправляется уже на трех кораблях. В числе его спутников были женщины, он захватил также домашний скот. Все это говорит о его намерении основать там постоянную колонию. Исландцы прожили в Винланде три года, и, как повествует сага,

у Торфинна там родился сын по имени Снорри. Это был первый европеец, родившийся в Америке почти за 500 лет до того, как туда ступила нога Колумба.

И все же из-за постоянных стычек с туземцами и начавшихся внутренних распрей поселенцы были вынуждены покинуть эту так понравившуюся им, но оказавшуюся столь негостеприимной землю. Но предания об этой прекрасной, изобилующей сочными лугами и пастбищами стране еще долго передавались от поколения к поколению.

Правдивость этих преданий о путешествиях в «добрый Винланд» подтверждают недавние археологические исследования норвежских ученых на канадском острове Ньюфаундленд. Там обнаружены остатки построек скандинавского типа и некоторые вещи из домашнего обихода скандинавского происхождения. Все эти находки датируются началом XI века.

Остается добавить, что многочисленные походы викингов стали возможными благодаря исключительному мастерству скандинавов в постройке совершенных и быстроходных кораблей и непревзойденному искусству в управлении ими. В этом они не имели себе равных во всей Европе. Не случайно ставшие французскими рыцарями потомки датских викингов отправились во главе с герцогом Вильгельмом завоевывать Англию на украшенных головами драконов кораблях под четырехугольными полосатыми парусами (марка Франции № 1486 и марка Англии № 459). В 1966 году вышли марки, посвященные 900-летию битвы при Гастингсе, выиграв которую нормандский герцог Вильгельм стал королем Англии.

И. АЙЗИН

Профессия подвела...

Лос-анджелесская полиция арестовала некоего Роберта Липтона. Ему предъявили обвинение по двум пунктам — изготовление фальшивых бумажных денег и попытка дать взятку полицейским в виде целого чемодана с такими банкнотами. На суде Липтон заявил, что его подвел... «неправильный выбор профессии». «Надо было заняться изготовлением фальшивых почтовых марок, — сказал он. — На марки большой спрос, да и преследуют за их подделку в Америке не так строго».

Знакомьтесь — Чарли Чаплин

Индия стала первой страной, почтовая служба которой почтила память выдающегося актера Чарли Чаплина (1889—1978). Красочная миниатюра номиналом 25 пайс, изданная тиражом 30 миллионов экземпляров, на фоне киноплёнки запечатлела знаменитого «бродягу Чарли», приключения которого с триумфом обошли киноэкраны всего мира.

О том, как родился образ бродяги — это случилось на съемках одного из немых фильмов 1914 года, — Чаплин вспоминает так: «Я не знал, как мне гримироваться. Моя внешность в роли репортера мне не понравилась. По пути в костюмерную я мгновенно решил надеть широкие штаны, кото-



рые сидели бы на мне мешком, непомерно большие башмаки и котелок, а в руки взять тросточку. Мне хотелось, чтобы в моем костюме все было противоречиво... Одеваясь, я еще не думал о том, какой характер должен скрываться за этой внешностью, но как только я был готов, костюм и грим подсказали мне образ. Я его почувствовал, и, когда вернулся в павильон, мой персонаж уже родился...».

Чарли Чаплин был неистощим на всевозможные трюки и комедийные ситуации, и для их создания использовал самые разные средства. В фильме «Банк», например, он, обращаясь к своему соседу, говорит, что у того больной вид, и просит показать язык. Но когда сосед это делает, то выясняется — Чарли Чаплину это нужно для того, чтобы увлажнить марку и приклеить ее на конверт...

«Мне выпало на долю быть любимцем всего мира», — заметил Ч. Чаплин на склоне своих лет. Славу

ему принесло немое кино — он снялся более чем в 70 короткометражных лентах. Широко известны и полнометражные картины с его участием — «Золотая лихорадка», «Цирк», «Новые времена», «Огни большого города», «Король в Нью-Йорке» и другие.

Отрадно, что коллекционерам наконец представилась возможность положить в альбом миниатюру, рассказывающую о великом мастере кино. Хочется надеяться, что новая индийская марка поможет заполнить пробел в филателистических разработках, посвященных зарождению и развитию мирового киноискусства.

Н. КРУГЛОВ

Двадцать лет спустя

Сколько времени может идти письмо из Парижа в Багдад? Несколько дней? Неделью? Месяц?

«Более двадцати лет», — утверждает известный иракский художник Фаик Хасан. Столько времени понадобилось письму, написанному его тещей и опущенному в почтовый ящик в Париже 21 год назад, чтобы дойти до своего адресата в Иракской академии изящных искусств.

«Хорошо, что моя теща находится в добром здравии, — сказал художник, получив письмо. — Иначе я мог бы подумать, что письмо пришло с того света».

On October 29 th, 1978, the Soviet people will celebrate the 60th Anniversary of the Young Communist League of the Soviet Union named after Lenin (Komsomol/VLKSM), uniting now almost 38 million youths and girls of our country. The heroic history of Komsomol has been widely depicted in philately.

The editorial named "The Soviet Philately on Komsomol" acquaints its readers with the philatelic history of VLKSM.

The Soviet postal service — largest in the world. On request from the Editorial Board H. A. Aphanaciev, Deputy Director of the Chief Postal Directorate at the Ministry of Communications of the USSR writes in his article "Service of every day" on the ways of future development of the postal service, its achievements and perspectives.

Plenum of the Central Committee of the Communist Party of the Soviet Union held last July drafted a tremendous programme of future increase of agricultural production.

In its resolutions it pays great attention to the creation of all facilities for cultural rest and recreation of the working people in the rural areas.

I. Merculov, Vice-Chairman of the All-Union Society of Philatelists (V. O. Ph.) speaks on the possibilities of philately in the realisation of this noble task on what has been done and what is to be done, on difficulties and problems which the Society is facing. "Last August the Presidium of the Board of the All-Union Society of Philatelists adopted a special resolution outlining the aims of the Society in the field of propagating philately in the rural areas.

Nevertheless, beyond any doubt, it depends on the correct disposition of efforts of the activists, their being interested in the work they are doing and their enthusiasm to

ensure this task to be a success" — the author stressed.

In the "Own Theme" section V. Phourman continues his review of philatelic issues dedicated to the Olympic Games. This time, in his "Memories of the past" he writes on 1944. At the same section in the "Polar Philately" rubric one finds "The Antractic Voyage of Bashkiria", an article by A. Osiatinsky.

A review by V. Jacobs, classifying information about the stamps of the USSR XI-th standard issue ends the section.

Readers can acquaint themselves with the activities of the All-Union Society of Philatelists (V. O. Ph.) branches reading the "In the sections of V. O. Ph. rubric.

In particular L. Sladkov, magazine's special correspondent, who recently visited Leningrad, speaks on the practice of work at the "Palace of Culture named after Gorki" in his "Club near the Narva Check-point" article.

Here as well one finds another article by T. Novikova where the author presents her ideas regarding the improvement of services rendered to philatelists by the "Sojuzpechat" Agency for the city of Moscow shops.

Traditionally interesting the "World Courier" rubric starts with an article by A. Borodin called the "Great Son of India" — an essay dedicated to Mahatma Ghandi, the outstanding leader of the National liberation movement of the Indian people, whose whole life itself represents the history of struggle for liberty and independence of his Motherland.

The "Across Countries and Continents" rubric edited by G. Dragounov this time acquaints its readers with Austria. On the badges connected with the struggle against apartheid speaks A. Di-

vochkin in his article named the same.

Answers to the questions from readers, information on new publications by the USSR Ministry of Communications, catalogue of the latest issues of stamps in the Soviet Union and socialist countries, new Soviet postal envelopes and announcements — all these are placed in the "Collector's news" rubric.

As always one can be acquainted with the latest issues of stamps abroad reading the "Postal windows of the world" rubric.

The "Research" section starts with an article on the stamps of Ust-Sisolsk area written by I. Fedorashko.

"120 years of stamp issuance in Romania" — this is the title of an article in the "Jubilar Stamp" rubric.

Materials of interest for our junior readers in their study of the past and present of our Motherland, in making thematic collections and choosing new themes we introduce in this issue at the "Young philatelists" rubric.

On an envelope, depicted in the "Museum of War Glory" rubric one may see the picture of I. Bochkov, a hero of the Soviet Union. The story of this man is described in an article called "The path of a hero" by N. Hodace.

In his article "Wars of Vikings" I. Anzin presents philatelic materials devoted to the period of Scandinavian history at the end of the VIIIth century, widely known as the "epoch of vikings".

The "Many Faces of Nature" by A. Lazarev and the "Mosaics" end the issue.

Manuscripts and letters, preferably in English, or French please address to Igor Chehov, Editor in Chief of the "Philately of the USSR" magazine at the Novohorshesky proezd, 24, block 1, 123308, Moscow, D-308, USSR.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА
СВЯЗИ СССР
И ВСЕСОЮЗНОГО
ОБЩЕСТВА
ФИЛАТЕЛИСТОВ

Год издания
тринадцатый

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ,

Редакционная
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
К. А. БЕРНГАРД,
Г. П. ДРАГУНОВ,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Г. М. МАРТИРОСЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН

(заместитель главного
редактора)

Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,
Ю. Г. СУМАРОКОВ

(ответственный секретарь)
Л. С. ТРАВКИН,
Л. М. ШАРОВ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Оформление художника
И. Л. МАРГОЛИНА

Художественный редактор
Л. В. КАРЛОВА

Технический редактор
Е. И. ЛЕБЕДЕВА

Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,

Новохорошевский проезд, 24
корп. 1.

Телефоны: 191-64-98
191-30-51

Подписано к печати 22/IX 1978 г.
АО1466 Формат 70 × 100 1/16
Объем 7,2 уч.-изд. л.
5,2 усл. печ. л.
Заказ 1910 Тираж 103 539 экз.
Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический
комбинат Союзполиграфпрома
Государственного комитета
Совета Министров СССР по
делам издательств, полиграфии
и книжной торговли
г. Чехов Московской области

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

10 1978

СОДЕРЖАНИЕ

Советская филателия о комсомоле 1
Служба каждого дня 2
И. Меркулов. Программа действий 5

СВОЯ ТЕМА

В. Фурман. Память о минувшем 7
Л. Кашина. С. Н. Вышелесский 10
А. Осятинский. Антарктический рейс «Башкирии» 11
В. Якобс. Цельные вещи с марками XI стандартного
выпуска СССР 12

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Л. Сладков. Клуб у Нарвской заставы 17
А. Троицкий. Подведены итоги 18
Г. Новикова. Фирменный коммиссионный 20

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

А. Бородин. Великий сын Индии 22
Г. Драгунов. Австрия 24
А. Дивочкин. Против апартеида 26
Л. Золтан. В интересах сотрудничества 28
В. Кавецка. Новости из Польши 29

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 31
Готовятся к изданию 31

Каталог

Почтовые конверты Министерства связи СССР 35
Объявления 36
В почтовых окнах мира 38

ИССЛЕДОВАНИЯ

И. Федорашко. Местная почта Усть-Сысольского
уезда в период становления Советской власти 43
120 лет почтовым маркам Румынии 46
В. Вульф. Тематика и ее проблемы 47

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

В. Синегубов. Подшефный комсомола 50
В. Агеносов. IX Московская — итоги и тенденции 53
Н. Ходэс. Путь героя 54
А. Кучеров. Их ждут открытия 56
Ю. Возиян. Учителям и школьникам 57
И. Айзин. Походы викингов 58

В конце номера 62



Серию «XX лет запуска первого искусственного спутника Земли», а также многие другие можно приобрести в филателистических магазинах и центральных киосках «Союзпечать».
Собирайте кубинские марки!
В/О «ВНЕШТОРГРЕКЛАМА»